

ELLE

Donderdag 29 september 17:45 & 20:15

ICS Cannes Award Grote Prijs en Nominatie Gouden Palm Cannes 2016



Michèle (Isabelle Huppert) lijkt onverwoestbaar. Als hoofd van een toonaangevend videogamebedrijf hanteert ze zakelijk en privé dezelfde genadeloze houding. Maar als ze thuis wordt aangevallen en verkracht door een onbekende man, verandert haar leven drastisch. Ze besluit zelf achter de dader aan te gaan en belandt in een spannend kat-en-muisspel dat elk moment uit de hand kan lopen.

Een film die opent met een brute verkrachtingsscène volgt doorgaans een van twee bekende paden. Ofwel wordt de wandaad in een grimmig wraakepos verwerkt, ofwel in een sentimenteel drama. Laat het aan Paul Verhoeven over om te breken met dergelijke conventies en alle

regeltjes aan zijn laars te lappen. Na een lange afwezigheid is hij terug om zijn publiek weer eens stevig op te juttten. Dit keer doet hij dat in het Franse, maar verder verandert er niets: hij neemt nog steeds geen blad voor de mond en spaart zijn toeschouwers nergens.

Paul Verhoeven begeeft zich met 'Elle' niet enkel ver boven het Nederlandse speelfilmniveau, maar geeft de Franse arthouse het nakijken. 'Elle' is strak geregisseerd en energiek, met een sublieme Franse cast en gemengde invloeden. Een metamorfose voor Verhoeven: het is alsof hij in een Franse jas ineens subtieler is geworden, een ambiguer verteller. 'Elle' is zo veel speelser, zo veel gedurfd.

Uitdagende psychologische thriller en gedurfde zwarte komedie

Info

Regie

Paul Verhoeven

Scenario

David Birke, Philippe Djian

Fotografie

Stéphane Fontaine

Muziek

Anne Dudley

Cast

Isabelle Huppert, Laurent Lafitte, Anne Consigny, Charles Berling,

Duur

130 min

2016

Frankrijk, Duitsland, België