

EL SECRETO DE SOS OJOS

DO
30/09

Regie Juan José Campanilla

Scenario Juan José Campanilla

Oscar 2010: Beste Buitenlandse Productie,

Als twee regisseurs strijden om een prijs, gaat de derde ermee op reis. Zo bleek voor Juan José Campanilla en zijn *El Secreto de Sus Ojos*. Tegen de verwachtingen in grepen zowel Haneke met *Das Weisse Band* als Audriard met *Un Prophète* naast de Oscar voor beste anderstalige film en nam Campanilla het beeldje mee naar zijn thuisland Argentinië. Zoals een Oscar-jury het graag mag zien, serveert *El Secreto de Sus Ojos* een cocktail van gerechtelijk drama en misdaadthriller, van romantiek en politiek. Tegen een achtergrond van de militaire junta in Argentinië ontrolt zich een plot, opgebouwd uit flashbacks en flashforwards. De gepensioneerde onderzoeksrechter Benjamin Esposito (door Ricardo Darin) kan zich namelijk niet losmaken van het verleden. Een kwarteeuw oude zaak van verkrachting en moord die hij nooit heeft kunnen oplossen, blijft hem door het hoofd spoken. Als hij beslist om het deksel terug van het potje te halen en een boek over de stinkende zaak te schrijven, ontmoet hij in de gerechtelijke wandelgangen zijn oude liefde Irene Menendez (Soledad Villamil). Tijdloze passie blijkt in deze prent een onveranderlijke karaktertrek te zijn. Het verhaal gloeit ervan en ook de rollen die tot een van de meer geloofwaardige romances in tijden leiden, worden met vuur vertolkt. De vonk sloeg blijkbaar over op de mensen achter de camera en zorgde voor een groteske brok cinema (let op het visueel technisch hoogstandje in het voetbalstadion). En tenslotte bleek ook de Oscar-jury niet bestand tegen de bloedstollende gloed die deze pellicule de zaal in straalt. Uitermate boeiend!



17:45
20:10

FilmClub
62

A R C
H I E F

Cast

Ricardo Darin, Soledad Villamil, Guillermo Francella, e.a.

Camera - Fotografie
Felix Monti

Muziek

Frederico Jusid en Emilio Kauderer

Argentinië-Spanje
2009
127min
Spaans
35mm
kleur

Sitelink: <http://www.imdb.com/title/tt1305806/>