

EL OLIVO

Dinsdag 25 oktober 2016

Enkel om 20:15

Drie Nominaties Seattle International Film Festival 2016



De opstandige Alma is begin 20. Ze is een geëngageerde vrouw. Haar familie krijgt financiële klappen. Generaties lang waren ze actief in de productie van kwalitatieve olijfolie in Castellón. Nu zijn ze genoodzaakt om over te schakelen op pluimveeteelt. De impulsieve Alma heeft voortdurend ruzie met haar familie, behalve met haar opa die haar na aan het hart ligt.

Al twaalf jaar heeft de oude man geen woord meer gesproken uit protest, omdat zijn nakomelingen tegen zijn wil in, een 2000 jaar oude olijfboom verkochten. Als hij ermee dreigt voedsel te weigeren, wil Alma de boom terugbrengen, maar die staat intussen in Düsseldorf, in het atrium van een energiebedrijf waar hij gezien wordt als bedrijfssymbool. Een beeldmooi familiedrama over een letterlijke en figuurlijke olijfboom, geworteld in

cinematografische vruchtbare potgrond. Prachtige flashbacks, schitterende landschappen, een melancholische muziekscore, geweldige acteurs,... het zit er allemaal in. De Spaanse regisseur werkte samen met de Engelse Paul Laverty voor het scenario en die kennen we dan weer van zijn werk voor Ken Loach. Het resultaat is dan ook een subtiele en authentieke film vol humor, emotie en sociaal engagement. De regisseuse is zeker niet aan haar proefstuk toe. Ze vertelde eerder met 'También la Lluvia' op ingenieuze wijze een deel van de complexe geschiedenis van Latijns Amerika door deze te linken met de strijd van mijnwerkers in Bolivia en de milieuproblematiek. Maar ook met het sterke 'Te doy mis ojos' liet ze de kijker de problematiek van huiselijk geweld in Spanje zien.

Een crowdpleaser eerste klasse!

Info

Regie	Icíar Bollaín
Scenario	Paul Laverty
Fotografie	Sergi Gallardo
Muziek	Pascal Gaigne
Cast	Anna Castillo, Javier Gutiérrez, Pep Ambròs, e.a.
Duur	100 min
2016	Spanje