DOUBLE TAKE

DI 16/03

Regie Johan Grimonprez
Scenario Johan Grimonprez & Tom McCarthy

20:10

FilmClub Plus

De 47-jarige Johan Grimonprez noemt zichzelf mediakunstenaar en regisseur. Met zijn eerste film, de documentaire Dial H-I-S-T-O-R-Y (1998) maakte hij op de toenmalige Kasselse Documenta ophef. De film hing aan de hand van authentieke documenten een beeld op van het terrorisme vanaf de jaren zestig, met o.m. de memorabele vliegtuigkapingen. Dit relaas verwees door zijn titel alleen al naar de Master of Suspense: Alfred Hitchcock (cf. diens film Dial M for Murder). Deze alom geprezen cineast is doorheen het filmoeuvre van Grimonprez de rode draad. In zijn tweede film Looking for Alfred ging hij op een ludieke manier op zoek naar Hitchcock look-alikes. Zo ontdekte hij de Britse Hitchcock-imitator Ron Burrage, die een van de hoofdpersonages werd van Double Take. In zijn jongste film verkent Grimonprez de macht van de media, in het bijzonder de televisie, om de angstcultuur sinds 9/11 te duiden. Zijn zoektocht wordt eens te meer geleid door Alfred Hitchcock. Op de set van The Birds wordt de cineast geconfronteerd met een oudere Hitch, die hem interpelleert. In het tweede deel laat Grimonprez via een uitgekiende montage de Koude Oorlog commentariëren door de gastheer van 'Alfred Hitchcock Presents', het televisieprogramma dat de Master van 1955 tot 1996 aldus inleidde. Het lijkt allemaal heel ernstig, maar de cineast weet zijn intellectuele spielerei te kruiden met allerlei ludieke details, die in de jaren vijftig de t.v.-kijker desalniettemin een gevoel van veiligheid bezorgden. Kortom, Double Take is een merkwaardig filmisch essay, die de echte cinefiel en ook de kunstminnaar een bijzonder fijne avond zal bezorgen. (WdP) 'Intrigerend, origineel en meermaals bekroond !'

Cast
Ron Burrage, Mark Perry, Delfine Bafort, e.a.

Camera - Fotografie

Muziek
Christian Halten

België
2009
80min
Engels
35mm
kleur

Sitelink: **http://www.imdb.com/title/tt1386926/**