



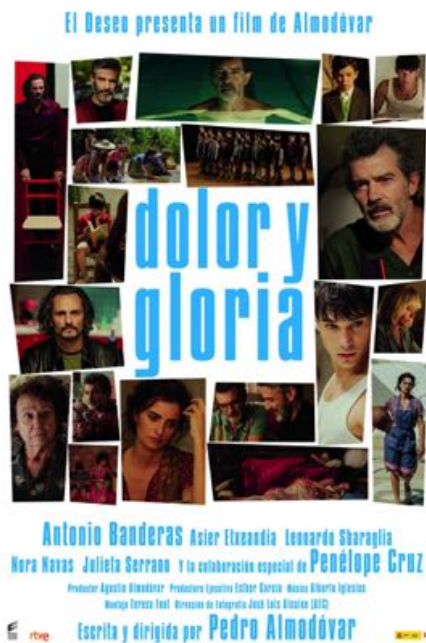
Filmclub 62



Kinepolis zaal 8

DOLOR Y GLORIA

4 Nominaties (waaronder voor de Gouden Palm) Festival Cannes 2019



Met zijn nieuwste levert Pedro Almodóvar een intiem drama af waarin autobiografische elementen en fictie zich mengen. Antonio Banderas speelt overtuigend Salvador Mallo, een getormenteerde cineast die gebukt gaat onder vele kwaaltjes en in heroïne pijnverlichting zoekt.

Wanneer een filminstituut Mallo vraagt om een van zijn oude films in te leiden, samen met de hoofdacteur, zoekt Mallo hem op. Sinds het draaien van de film hebben de twee geen contact meer gehad. Na 32 jaar probeert de regisseur eindelijk de vete bij te leggen en dit hoofdstuk af te sluiten. Hij ontmoet vervolgens, in het echte leven of in een roes, verschillende belangrijke personen die zijn leven getekend hebben.

We zien flashbacks naar zijn moeilijke kindertijd en religieuze opvoeding in een dorpje nabij Valencia, waar het gezin in een grotwoning woont. We beleven de ontdekking van de grootstad Madrid, de successen en de grote liefdes van de cineast. Met zijn moeder Jacinta (Penélope Cruz) heeft de regisseur een moeilijke relatie. De moeder op leeftijd (Julieta Serrano) zegt hem zelfs: "Je bent geen goede zoon geweest", maar dit wordt op een verrassend lichte toon in beeld gebracht.

Almodóvar koos uiteraard voor een van zijn favoriete acteurs Antonio Banderas om zijn alter ego te vertolken. De fysieke gelijkenis is treffend en

zelfs het appartement van Mallo is gebaseerd op de woning van Almodóvar. Autobiografie, fictie, heden (zelfs de Spaanse popsensatie Rosalía kreeg een rolletje) en verleden, kleuren deze film met knappe dialogen en een verrassend einde.

Trip down memory lane van een ouder wordende cineast

INFO

Regie	Pedro Almodóvar
Scenario	Pedro Almodóvar
Fotografie	José Luis Alcaine
Muziek	Alberto Iglesias
Cast	Penélope Cruz, Antonio Banderas, Asier Etxeandia, Leonardo Sbaraglia, e.a.
Taal	Spaans / Nederlands en Frans ondertiteld
Duur	113 min
2019	Spanje