

Donderdag 12 /12/2013 om 17u45 en 20u15

## GRAND CENTRAL

*Prix François Chalais Cannes 2013*

Het verhaal speelt zich af in en rond een Franse kerncentrale en verstrengelt liefde en gevaar. We duiken in deze vreemde, opwindende en gevaarlijke microkosmos via een jongeman die een nieuw leven wil opbouwen, ver weg van zijn vertrouwde milieu. Gary heeft een weinig indrukwekkend cv. Toch wordt hij snel aangeworven om het onderhoudsteam van de centrale te versterken. Hij wordt meteen opgenomen in de groep arbeiders die samenhouden in een bungalowpark vlakbij. De beschermende pakken en dosimeters geven aan dat het gevaar groot is. De mogelijke besmetting is traag, kleur- en geurloos, maar fataal. De job en het leven worden constant bedreigd.



Deze tijdelijke werknemers zijn paria's, minder goed betaald dan de vaste werknemers van het elektriciteitsbedrijf EDF en worden vlot gedumpt na een ongeval of een lichte besmetting. Ze leggen hun leven in elkaars handen en praten via daden. Via actie. Gary is echter meer geïnteresseerd in Toni's vriendin Karole, een erg aantrekkelijke en sensuele collega... De driehoeksrelatie die zo ontstaat, ontregelt de hechte gemeenschap. GRAND CENTRAL is dan ook een verhaal van liefde, moed en heroïsme. De besmetting door liefde loopt parallel met de bestralingsbesmetting. Dat wordt enerzijds bevestigd door de schijnbare tegenstelling tussen het hart van de centrale en de omringende natuur en anderzijds door de tegenstelling tussen het gevangenisachtige gebouw waar Gary zijn dosimeter verstopt en het platteland waar de geliefden schuilen. De (dreigende) ravages van liefde en industrie hangen als een zwaard van Damocles boven de hoofden van Gary, Toni en Karole.

Regisseur Zlotowski toont het bestaan in zijn authentieke kracht. GRAND CENTRAL is echter geen aanklacht die de nucleaire industrie viseert, maar een ode aan diegenen die nog durven lief te hebben, ook al brengt de liefde hen in gevaar. Het is juist dat zelfbehoud dat een rem plaatst op het leven volgens Rebecca Zlotowski.

**Een film waarin je de chemie tussen de acteurs werkelijk aanvoelt!!**

### Info

<b>Regie</b>	Rebecca Zlotowski
<b>Scenario</b>	Rebecca Zlotowski & Gaëlle Macé
<b>Fotografie</b>	Georges Lechaptois
<b>Cast</b>	Tahar Rahim (o.a. "Le passé", "A perdre la raison"), Léa Seydoux ("La vie d'Adèle"), Olivier Gourmet (o.a. "La Tendresse")
<b>Duur</b>	94 min
<b>2013</b>	Frankrijk