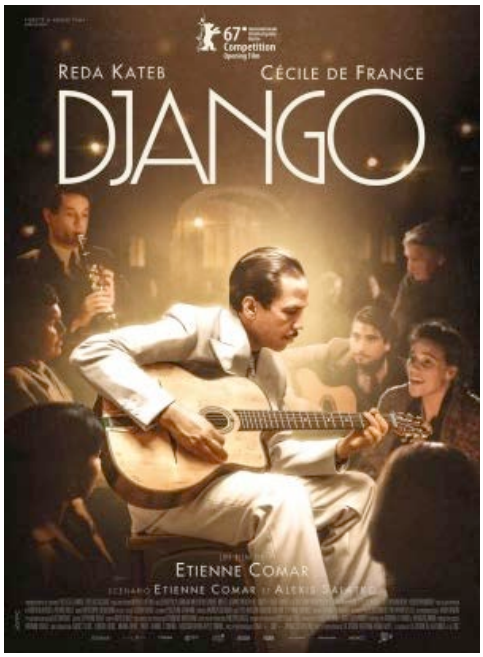
DJANGO **Donderdag 9 november 17:45 & 20:15**

STORM! Festival 2017 – Jazz No Jazz



Jean Baptiste (Django) Reinhardt werd geboren op 23 januari 1910 in de Belgische provincie Henegouwen. Hij groeide op in een Sinti-woonwagenkamp vlakbij Parijs waar hij gitaar, banjo en viool leerde spelen. Hij ontwikkelde een heel eigen stijl die bekendstaat als '*jazz manouche* 'of '*gipsy jazz'*. Hij wordt nu beschouwd als een van de grootste artiesten uit de Belgische jazzgeschiedenis.
Reinhardt raakte in 1928 zwaargewond bij een brand in zijn woonwagen, waarbij de gehele linkerkant van zijn lichaam zwaar verminkt raakte, dus ook zijn hand. Begin jaren dertig maakte hij kennis met Amerikaanse jazzmuziek. In 1934 ontmoette hij violist Stéphane Grappelli, met wie hij het befaamde *Quintette du Hot Club de France* oprichtte. Tijdens de oorlogsjaren verbleef de violist in Londen, Django Reinhardt leek zich onbewust van het nazigevaar en bleef in Parijs. Halverwege 1943 waant Django zich nog altijd onaantastbaar. De Duitsers verbieden weliswaar zijn *'Entartete Musik'*, maar intussen vermaken ze zich er danig mee. Enkele zigeuners die aan een concentratiekamp wisten te ontsnappen, komen de gitarist waarschuwen. Pas als hij hoort dat zijn vrienden, de familie Weiss, geëxecuteerd werden, gaan zijn ogen enigszins open. Hij wordt door de Duitsers gedwongen in Berlijn te komen spelen, maar dat weigert hij. Zijn ex-geliefde Louise De Klerk – een prachtrol van Cécile de France – raadt hem die reis ten zeerste af, maar de druk van de nazi's wordt steeds groter. Wanneer hij met zijn musici op een Duits feest het bevel krijgt te stoppen met 'deze apenmuziek', is het Django Reinhardt duidelijk: wegwezen en uitwijken naar Zwitserland.
De film werd op het festival te Berlijn matig onthaald maar weet muzikaal sterk te boeien.
Voor ons een reden om een der grootste Belgische jazzartiesten in het kader van **STORM! Festival** in the picture te plaatsen.

Een ode aan wellicht de allergrootste Belgische jazzlegende

Info

Regie	Etienne Comar
Scenario	Etienne Comar, Alexis Salatko
Fotografie	Christophe Beaucarne
Muziek	Warren Ellis
Cast	Reda Kateb, Cécile De France, Bea Palya
Duur	117 min
2017	Frankrijk gebaseerd op de roman Folles de Django van Alexis Salatko
Taal	Gesproken: Frans / Ondertitels: Nederlands