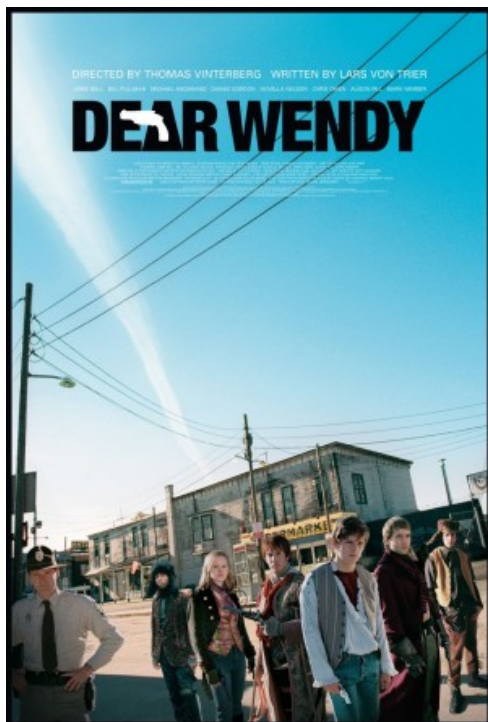


Dinsdag 20/12/2005 om 20:10:00

DEAR WENDY

Silver St. George op Moscow International Film Festival 2005



Dear Wendy is een recente productie van de gerenommeerde Deense cinema, die met Lars Von Trier (Breaking the Waves, Dogville) en Thomas Vinterberg (The Idiots, Festen) internationale erkenning oogstte. Het verhaal speelt zich af in een fictief Amerikaans mijnwerkersdorp, Estherslope genaamd. Dick is een jongeman die geen zin heeft om in de mijn te gaan werken. Daarom wordt hij als een loser beschouwd. Toevallig komt hij in het bezit van een tweedehands revolver, wat hem een machtsgevoel geeft. Met zijn vrienden richt hij een pacifistische groep op, die evenwel een passie voor vuurwapens koestert. Bovendien richten ze een 'tempel' in en organiseren ze allerlei rituelen, waaronder ook schietoefeningen. De regel luidt echter dat ze de vuurwapens nooit zullen gebruiken om te doden. Dit zal echter anders uitdraaien...

Duidelijk is dat regisseur Vinterberg en scenarist Von Trier de Amerikaanse cultuur op de korrel nemen: de cultus van het geweld, het racisme, de jeugdcriminaliteit en de corruptie.

Von Triers moralistisch scenario krijgt evenwel vorm via een postmodernistische stijl. M.a.w. de film zit vol verwijzingen naar allerlei filmgenres, van westerns tot Kubrickfilms. Bovendien blijkt het hoofdpersonage Dick bijzonder belezen. Via een voice-over leest hij een briefje voor aan Wendy, de naam die hij gaf aan zijn revolver, en dat vol verwijzingen zit aan literaire werken.

Het bijzonder intelligente scenario werd door Vinterberg met flair verfilmd. Daarbij zorgt de soundtrack met songs van 'The Zombies' voor extra entertainment.

Kortom, een aparte film die perfect past in ons dinsdagprogramma Filmclub Plus!

Regie: Thomas Vinterberg

Scenario: Lars Von Trier

Fotografie: Anthony Dod Mantle

Muziek: Benjamin Wallfisch

Cast: Jamie Bell, Bill Pullman, Michael Angarano, e.a

Duur: 101 min

Land: Denemarken 2005