

Donderdag 06/10/2005 om 17:45:00 en 20:10:00

DE BATTRE MON COEUR S'EST ARRÊTÉ

Zilveren Beer Berlijns Filmfestival 2005



De battre mon cœur s'est arrêté is de vierde film van de 51-jarige Jacques Audiard (o.m. *Sous mes lèvres*). De film is een schitterende remake van het Amerikaanse socio-drama *Fingers* (1978) van James Toback.

Tom, het hoofdpersonage, prachtig vertolkt door Romain Duris, werkt voor zijn vader, een vastgoedmakelaar. Wanneer hij op een dag toevallig zijn vroegere pianolerares op het lijf loopt, komt bij hem de gedachte op, of hij toch niet beter het spoor van zijn overleden moeder, een gevierde concertpianiste, had gevolgd... Tom had immers als pianist onmiskenbaar talent, maar zijn vader besliste er toentertijd anders over.

De kernvraag van de film is met andere woorden: Kan je als individu je eigen

bestemming wel kiezen? Of is het onmogelijk om aan je sociale milieu te ontsnappen? Deze problematiek kwam ook al naar voor in Jacques Audiards vorige films. Tussen haakjes: Jacques is de zoon van de bekende Franse scenarioschrijver en cineast Michel Audiard (1920-1985), met wie hij aanvankelijk samenwerkte.

De battre mon cœur s'est arrêté oogstte omwille van zijn on-Frans karakter (geen 'cinéma bavard') enorm succes, ook in de Franse bioscoopzalen. Audiards camera sleurt de kijker immers mee in de ambiguïteit van het hoofdpersonage en laat het aan hem/haar over om het lot in eigen handen te nemen.

Op het Festival van Berlijn 2004 ontving de film de Zilveren Beer voor de prachtige muziek van Alexandre Desplat.

Een absolute aanrader!

Regie: Jacques Audiard

Scenario: Jacques Audiard & Tonino Benacquista

Fotografie: Stéphanie Fontaine

Muziek: Alexandre Desplat

Cast: Romain Duris, Niels Arestrup, Link-Dan Pham, e.a.

Duur: 107 min

Land: Frankrijk 2004