



# Filmclub 62



Kinepolis zaal 8

## DAS LEHRERZIMMER

*Oscarnominatie Beste Film, Regie, Scenario, Actrice en Duitse Film Awards*



Na verscheidene kortfilms en enkele langspeelfilms heeft de Duitse cineast en scenarist Ilker Çatak met 'Das Lehrerzimmer' zijn grote doorbraak te pakken. Deze rolprent is echt een parel die je belééft.

Wanneer in de klas van lerares Carla Nowak (een uitstekende Leonie Benesch) een leerling verdacht wordt van diefstal, probeert ze het probleem op te lossen door zelf detective te spelen. Maar is dit wel de goeie aanpak? Mag je zomaar in je eentje het heft in eigen handen nemen?

'Das Lehrerzimmer' toont op een realistische wijze hoe een klein gebeuren, een insinuatie, een vermoeden, een beschuldiging stap voor stap een gestructureerde en gereglementeerde schoolgemeenschap in rep en roer zet. Carla wordt zowel door de directeur en haar collega's als door de rebellerende scholieren onder een immense druk geplaatst. Ze ondervindt aan den lijve dat een keuze maken niet zonder gevolgen is dat die nooit meer teruggedraaid kan worden.

Çatak is vooral geïnteresseerd in de sociale gevolgen van de diefstal.

Kunnen we naast Sandra Hüller nog een aanstormend Duits talent bewonderen en ontdekken? Leonie Benesch acteert alleszins voortreffelijk en houdt je bij de les. Ze raakte bekend van het met Oscars bekroonde 'Das Weiße Band' (ook al te zien bij Filmclub 62) en de meermaals bekroonde Britse topreeks 'The Crown'. De bezwerende, repetitieve score van componist Marvin Miller maakt de opbouwende spanning voelbaar en draagt bij tot de onbehaaglijk aanvoelende claustrofobische sfeer in de leraarskamer en de klas van Carla. Ook de dicht op de huid zittende camera van Judith Kaufmann draagt hiertoe bij.

**Intense filmervaring waarbij je richting het puntje van je stoel schuift.**

### INFO

<b>Regie</b>	Ilker Çatak
<b>Scenario</b>	Ilker Çatak, Johannes Duncker
<b>Fotografie</b>	Judith Kaufmann
<b>Muziek</b>	Marvin Miller
<b>Cast</b>	Leonie Benesch, Eva Löbau, Leonard Stettnisch, Michael Klammer, e.a.
<b>Duur</b>	98 min
<b>Taal</b>	Duits, Turks, Pools / Nederlands en Frans ondertiteld
<b>2023</b>	Duitsland