

Donderdag 15 februari 2007 om 17u45 en 20u15

## DANS PARIS

### Nominatie César Beste Mannelijke Bijrol



Met zijn derde film toont Christophe Honoré zich een waardig erfgenaam van de “Nouvelle Vague”: luchtige, literaire, muzikale en emotionele cinema met referenties naar Godard, Truffaut, Rohmer, Demy en anderen. Maar het eerbetoon is ludiek en creatief: Honoré bouwt een eigen wereld uit waar communicatie zowel verloopt via woorden als een blik, een lichaam, een lied in deze sprinkelende parel over de impact van sentimentele avonturen en pijnlijke gevoelens. Deze filmpersonages zijn mensen van vlees en bloed, wat aangrijpende momenten oplevert.

De broers Paul en Jonathan zijn complexe persoonlijkheden, die beiden de herinnering torsen aan de zelfmoord van hun zus. Paul is net gescheiden van Anna en zoekt zijn toevlucht in een Parijs appartement dat hij deelt met Jonathan en hun vader Mirko.

In elk beeld, elke scène, elke blik, elk citaat van deze zowel sombere als vrolijke fabel over liefde, verlangen

en verdriet schuilt emotie. Zo zingen Paul en Anna hun gevoelens uit via de telefoon, wat resulteert in de mooiste scène die dit jaar in een bioscoop te zien is.

Een betoverende film, verrassend in zijn eenvoud, die kans maakt op de nominatie voor beste Franse film van het jaar.

**Regie en scenario** Christophe Honoré

**Fotografie** Jean-Louis Vialard

**Muziek** Alex Beaupain

**Acteurs** Romain Duris, Louis Garrel, Guy Marchand, Joana Preiss, Marie-France Pissier, Héléna Noguerra

**Frankrijk, 2006** 90 min.