

DANS LA MAISON

DO 25/04

Regie François Ozon
Scenario François Ozon

Gouden Schelp en Prijs van de Jury op het Festival San Sebastian 2012,

Tussen de waardeloze schrijfsels van zijn studenten leest Germain (heerlijke Fabrice Luchini), mislukt schrijver en uitgeblust leraar Frans, het intrigerende verhaal van Claude, een onopvallende jongen met voyeuristische trekjes, die het huis van een vriend binnendringt. Hij moedigt zijn leerling aan vooral door te gaan met schrijven. Hiervoor gaat Claude (debuut van Ernst Umhauer) wel erg ver. Eerst wint hij de vriendschap van de jongen, daarna dringt hij onder het voorwendsel hem te helpen met wiskunde, onbeschaamd het huis en het privéleven van zijn klasgenoot en zijn ouders binnen. Hij raakt gefascineerd door de aantrekkelijke moeder (Emmanuelle Seigner) met haar 'odeur de la femme de la classe moyenne', de gelegenheid voor François Ozon om messcherp de middenklasse te fileren. Wanneer Germain's vrouw Jeanne (Kirsten Scott Thomas) zich zorgen maakt om haar kunstgalerie worden ook alle clichés rond de hedendaagse kunst ontmaskerd. Hoewel ze Claudes teksten onrustwekkend vindt, leest ze samen met haar man enthousiast en obsessief verder. Beschrijft Claude de werkelijkheid of schrijft hij fictie? Dank zij de 'a suivre- techniek' worden zij, maar ook wij in spanning gehouden. Na '8 Femmes', 'Potiche', 'Regarde la mer', 'Sous le sable' en andere pareltjes heeft François Ozon hier opnieuw een meesterwerk afgeleverd, een ironische en tegelijkertijd troeblerende film, waarbij verbeelding en realiteit op hetzelfde niveau komen. Intelligente, ironische mix van thriller, (tragi-)komedie en metafilm



17:45
20:15

FilmClub
62

Cast

Fabrice Luchini, Kirstin Scott Thomas, Ernst Umhauer, Emmanuelle Seigner, e.a.

Camera - Fotografie

Muziek

Philippe Rombi

Frankrijk
2012
113min
Frans
35mm
kleur

Sitelink: <http://www.imdb.com/title/tt1964624>