

Donderdag 26/01/2006 om 17:45:00 en 20:10:00

CRASH

Artios Award Casting Society of America 2005 & Grand Special Prize Deauville Film Festival 2005



In "Crash" brengt Paul Haggis, een ervaren tv-regisseur en scenarioschrijver, het verhaal van een tiental personages. In het broeierige Los Angeles komen ze op een of andere manier met elkaar in contact, en dit in het tijdsverloop van twee nachten en één dag. De ontmoetingen lopen telkens uit op een 'crash', nu eens beperkt tot al dan niet heftige woordenwisselingen, dan weer tot felle fysieke en psychische uitbarstingen.

Aan de oorsprong ligt telkens een vorm van bewuste of onbewuste discriminatie op basis van huidskleur, zeg maar rassendiscriminatie. Dit leidt tot intense en aangrijpende scènes uit het dagdagelijkse leven van een multi-culturele samenleving.

Eens de woede uitgeblust en de wonden gelikt zijn, komt voor de slachtoffers een andere hedendaagse kwaal opdagen: eenzaamheid...

Op een meeslepende en boeiende manier weet Haggis zijn ensemble-film, zonder dat de toeschouwer het opmerkt, een sterk sociale en ethische dimensie mee te geven. 'Briljant, veelgelaagd en sterk aangrijpend!', aldus de filmkritiek.

Regie: Paul Haggis

Scenario: Paul Haggis & Robert Moresco

Fotografie: James Muro

Muziek: Mark Isham

Cast: Sandra Bullock, Don Cheadle, Matt Dillon e.a.

Duur: 112 min

Land: Verenigde Staten 2004