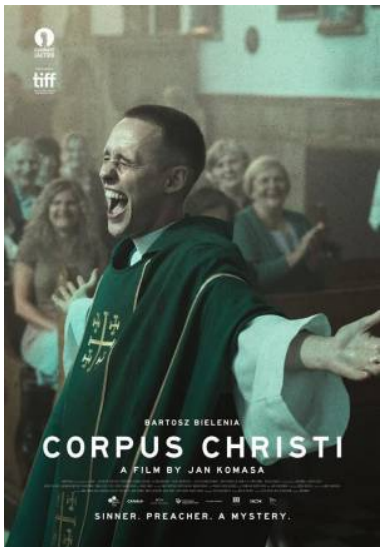
DONDERDAG 28 OKTOBER 2021 17:45 & 20:15

# Filmclub 62

**Kinepolis zaal 8**

## CORPUS CHRISTI

*2 Prijzen Festival Venetië 2019 , 11 Prijzen Filmfestival Polen 2019 en Oscar-Nominatie Beste Internationale Film 2020*




'Corpus Christi' is geïnspireerd door ware gebeurtenissen. De 20-jarige Daniel zit zijn straf uit in een gesloten jeugdinstelling wegens een tweedegraadsmoord. Geweld is er schering en inslag bij de jongdelinquenten.
Hij maakt daar echter een spirituele transformatie door, wordt gelovig en bespreekt zijn priesterroeping met de gevangenis-priester, pater Tomasz. De geestelijke vertelt hem dat hij zich onmogelijk kan aanmelden op het seminarie wegens zijn misdaad.

Na zijn vrijlating op parool wordt Daniel naar een timmermans-werkplaats gestuurd. Maar hij is niet van plan zijn droom op te bergen. Hij belandt in een plattelandsdorpje waar hij vriendschap sluit met de plaatselijke predikant.
Wanneer deze onverwacht afwezig is, grijpt Daniel met beide handen de kans om zich daadwerkelijk als hun nieuwe parochiepriester op te werpen en de mensen te helpen, nadat het dorp getroffen werd door een tragedie.

'Corpus Christi' is een aangrijpend drama dat zich ontvouwt in een religieuze parabool die duidelijk Pools is, maar voor iedereen toegankelijk. Cineast Komasa regisseert met een indrukwekkende stijl die past bij het onderwerp, en de opname van verfijnde kerkelijke versieringen in de partituur draagt bij tot de imposante plechtigheid. Het smeulende middelpunt van dit alles is de glansrol van de jonge maar toch al ervaren hoofdacteur Bartosz Bielenia. Verder is er prachtig camerawerk. De mooie blauwgetinte fotografie versterkt de sfeer en verhoogt de spanning van het slim geschreven scenario.

**Multidimensionale reis van een jongeman, vaak ontroerend maar ook verontrustend en soms grappig.**

### INFO

| | |
|---|---|
| **Regie** | Jan Komasa |
| **Scenario** | Mateusz Pacewicz |
| **Fotografie** | Piotr Sobocinski Jr. |
| **Muziek** | Evgueni Galperine, Sacha Galperine |
| **Cast** | Bartosz Bielenia, Aleksandra Konieczna, Eliza Rycembel |
| **Duur** | 115 min |
| **Taal** | Pools / Nederlands en Frans ondertiteld |
| **2019** | Polen |