

CLOUDS OF SILS MARIA Donderdag 13 november 2014 17:45 & 20:15

Nominatie Gouden Palm Cannes 2014



Regisseur Olivier Assayas bevindt zich ergens in het niemandsland tussen 'All About Eve' en Bergmans 'Persona', maar dan zonder het heerlijke venijn van de eerste en zonder de psychologische agonie van de andere .

Meer dan nostalgie hangt er een waas van weemoed in 'CLOUDS OF SILS MARIA'. Toen ze amper achttien was, had Maria Enders succes met haar vertolking van Sigrid in het theaterstuk 'The Maloja Snake' van Wilhelm Melchior. Haar rol van ambitieus, charmant meisje dat de rijpere vrouw Helena tot zelfmoord dreef, maakte van haar op slag een beroemdheid. Twintig jaar later wordt diezelfde Maria (Juliette Binoche, opvallend naturel) op het toppunt van haar roem voorgesteld om hetzelfde theaterstuk te hernemen, deze keer in de rol van ... Helena. Het kan verkeren.

De piepjonge schoonheid van toen is nu een rijpe beauté. Maria ziet zich van het ene op het andere moment aan de andere kant van de spiegel. Haar tegenspeelster Jo-Ann (Chloë Grace Moritz) is nu een afgepoeierd, bloedmooi meisje, overkokend van ambitie, een reflectie, een soort reïncarnatie van haarzelf. Ook al oogt ze als een typisch starletje uit de Hollywoodstal, is ze niet te beroerd voor een of ander schandaaltje als het haar bekendheid maar ten goede komt... Maria wordt ineens geconfronteerd met haar eigen vergankelijkheid, het ouder worden, als actrice én als vrouw. Het repetitieproces, waarvoor ze is afgereisd in gezelschap van haar assistente naar het adembenemende Sils Maria, een afgelegen oord in de Zwitserse Alpen, vordert maar moeizaam.

Regisseur Olivier Assayas was in 1985 als scenarist betrokken bij films die de doorbraak betekenden van Juliette Binoche. Ze was dan ook de inspiratie voor dit intrigerende verhaal over hoe het leven ons blijft aftasten.

Mooie, intelligente metafilm over de kleine en grote tragedies van het actrice- zijn.

Info

Regie	Olivier Assayas
Scenario	Olivier Assayas
Fotografie	Yorick Le Saux
Cast	Juliette Binoche, Chloë Grace Moritz, Kristen Stewart
Duur	124 min
2014	Frankrijk