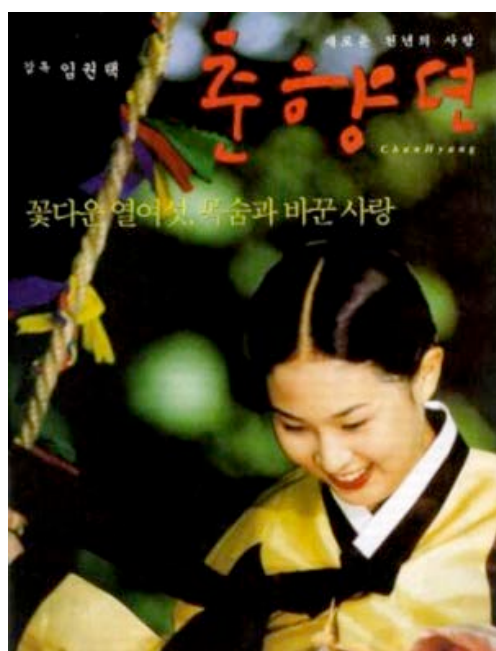


Donderdag 06/12/2001 om 17:45:00 en 20:15:00

CHUNGYANGDYUN

Special Jury Award op Asia-Pacific Film Festival 2000 en Nominatie Gouden Palm Cannes 2000



De film is gebaseerd op een oude legende en wordt ons verteld door een pansori-zanger, enkel begeleid door een drummer. Tegelijk met de zang komen de personages tot leven op het witte doek en ontwikkelt de vertelling zich op cinematografische wijze. Samen met het publiek in de zaal, die de vertelling aanhoren, zijn we getuige van het klassieke maar mooie verhaal.

Korea in de 18e eeuw. Mongyrong, zoon van de gouverneur van Namwon wordt verliefd op de mooie Chunhyang, dochter van een voormalig courtesane. Hun verschillende sociale afkomst maakt het water tussen beiden zeer diep, maar toch houdt hun liefde stand en zweren ze elkaar eeuwige trouw. Op een dag slaat het noodlot toe... De vader van Mongyrong krijgt een promotie en verhuist

met zijn familie naar een andere provincieplaats. Mongyrong moet naar het koninklijk hof in Seoul om zijn opvoeding te vervolmaken en een staatsexamen voor inspecteur af te leggen. De stad Mawmon krijgt ondertussen een nieuwe gouverneur, maar die is koud en wreed en laat zijn oog vallen op de liefvallige Chunhyang...

Het Romeo en Julia-achtig verhaal is wat naïef, maar dit wordt ruimschoots goedgeemaakt door de humoristische, zelfs karikaturale accenten die mooi samengaan met de vertelwijze van de pansori-zanger.

De film Chunhyang is een bijzondere kijkervaring door de mooie fotografie, indrukwekkende decors en schitterende kostuums. De samenhang van de plastische en ritmische pansori-vertelwijze met de verfijnde visualisering geven de film een aparte klasse.

Regie: Im Kwon-taek Myoungkon

Scenario: Hye-yun Kang en Myung-gon Kim naar een verhaal van Sang-hyun Cho

Fotografie: Il-Sung Jung

Muziek: Jung-Gil Jung

Cast: Hyo-Jung Lee, Seung-Woo Cho, Sung-Nyu Kim, Jung-hun Lee

Duur: 120 min

Land: Zuid-Korea 2000