

CHOSSES SECRETES

DI 04/05

Regie Jean-Claude Brisseau

Scenario Jean-Claude Brisseau

France Culture Award 2003,

Op het jongste Festival van Cannes werd de bij ons minder bekende cineast Jean-Claude Brisseau als beste Franse regisseur gelauwerd met France Culture Award. Voor Choses secrètes liet hij zich al opmerken met films als Céline en Les savates du bon Dieu. In een andere film, De bruit et de fureur, onderzocht Brisseau hoe jongeren de grenzen van wet en misdaad aftasten. In Choses secrètes gaat hij na hoe meisjes op het gebied van seks normovertredingen verwerken. Volgens de cineast spelen bij het doorbreken van seksuele normen dezelfde mechanismen als bij het overtreden van de wet. In deze film gaat het om twee meisjes die op zoek gaan naar de grenzen van het vrouwelijk genot, m.a.w. naar deze van het vrouwelijk verlangen. Uiteraard komen ze daarbij terecht bij mannen met geld, die maar al te graag zich beschikbaar stellen. Eén van hen is een libertijn die de boodschap van de Markies de Sade wil uitdragen. Aldus verzeilen de twee naar seks hunkerende meiden in de wereld van de orgieën...Niet voor niets titelde een Parijse krant dan ook: 'Brisseau slaagt waar Kubrick (Eyes White Shut) faalde'. Omwille van zijn thematiek is Choses secrètes uiteraard een omstreden film. Voor de enen is het 'een oefening in de esthetische aanpak van het medelijden', voor anderen is het een 'interessant autopornografisch portret', voor nog anderen zit de film 'vol exhibitionisme en donkere erotiek', waarin de talentrijke filmmaker zich verlustigde. Kortom, een aparte dinsdagfilm voor een geïnteresseerd maar gewaarschuwd publiek !



20:10

FilmClub
Plus

**A R C H
I E F**

Cast

**Caroline Revel, Sabrina Seyecou,
Roger Mirmont e.a.**

Camera - Fotografie

Wilfrid Sempe

Muziek

Vivaldi, Händel, Bach e.a.

Frankrijk
2002
115min
Frans
35mm
kleur

Sitelink: <http://www.imdb.com/title/tt0287963/>