

Donderdag 12 oktober 2006 om 17u45 en 20u10

CAUTIVA

Publieksprijs Cinema Novo Brugge 2006



Op alle filmfestivals weet de Argentijnse cinema de jongste jaren keer op keer te verrassen met boeiende films. Dit is niet te verwonderen, indien men weet dat Argentinië het land is met het grootste aantal filmstudenten ter wereld, namelijk zo'n 10.000. Regisseur Gastón Biraben is een van deze afgestudeerden. Met zijn debuutfilm *Cautiva* oogstte hij meteen succes en won hij diverse festivalprijzen. In België werd de film slechts in 2005 uitgebracht. De film gaat terug op de militaire dictatuur in Argentinië (1976-1983). Tijdens deze periode werden baby's van vermoorde linkse activisten weggeschonken aan adoptieouders. *Cautiva* speelt zich af in 1994, elf jaar na de val van het regime. Het hoofdpersonage, de tiener Christina Quadri, die opgroeit in de betere wijken van Buenos Aires, verneemt op zekere dag dat ze eigenlijk Sofia Lombardi heet. Ze blijkt een van de naar schatting niet minder dan 30.000 'desaparecidos'. Onbegrip en ongeloof maken geleidelijk aan plaats voor een zoektocht naar haar ware identiteit. Maar Christina mag van dan af niet meer bij haar adoptieouders blijven. Ze verzeilt bij haar natuurlijke grootmoeder die ze niet kende.

De cineast vertelt een meeslepend en gevoelig verhaal over de identiteitscrisis van een opgroeiend meisje als gevolg van wat een nationaal drama kan worden genoemd. Een uit het Argentijnse leven gegrepen verhaal dat van het begin tot het einde boeit dank zij het genuanceerde scenario en de knappe vertolkingen.

Ontroerende cinema !

Regie & scenario Gastón Biraben

Acteurs Bárbara Lombardo, Mercedes Funes, Susana Campos e.a.

Muziek José Luis Castiñeira de Dios

Fotografie Carlos Torlashi & Abel Peñalba

Argentinië 2003, 115'