**Dinsdag 07/11/2000 om 20:10:00**

# CASABLANCA

## 3 Oscars en 5 Nominaties 1944

Sommige films verouderen in de loop van de jaren, terwijl andere niet enkel rimpelloos blijven, maar, zoals goede wijn, nog verbeteren. Een typisch voorbeeld van het laatste is "Casablanca" van Michael Curtiz, een film uit 1942, die bij zijn verschijning rond 1946 in het pas bevrijde West-Europa een groot publiek succes boekte. Het verhaal speelt zich af in het verre Casablanca, toen daar tijdens de oorlogsjaren heel wat Europese vluchtelingen een onderkomen gezocht hadden, in de hoop een visum te bemachtigen om langs Lissabon of Amerika te ontkomen aan de nazi's. Humphrey Bogart als cynische barhouder ontmoet plots zijn vroegere geliefde. Ingrid Bergman, die voor zichzelf en voor haar uit een concentratiekamp ontvluchte echtgenoot, Paul Henreid, de nodige papieren probeert te bekomen om naar de vrije wereld te kunnen uitwijken. De film was reeds grotendeels gedraaid vooraleer de ontknoping vaststond, wat Humphrey Bogart danig op de zenuwen werkte, omdat hij door het ontbreken van het slot niet voldoende houvast had aan zijn rol om zijn verhouding tot het personage van Ingrid Bergman duidelijk te tekenen. Er werden twee slotscènes geschreven, slechts één ervan werd gedraaid, en die zorgt voor een zoveelste verrassing.
Toen de film in Amerika uitkwam, wist men nog steeds niet hoe de oorlogstoestand in Noord-Afrika zou evolueren. Als propagandawerk, dat door zijn vlotheid en verzorging gunstig uitstak tegen de meeste andere antinazifilms van toen, kende " Casablanca" een grote publieke bijval, temeer omdat Bogart en Bergman behoorden tot de opkomende supervedetten van het ogenblik.

Regie: Michael Curtiz
Scenario: Julius J. en Philip Epstein. Howard Koch, naar het toneelstuk van Murray Bennet en Joan Allyson
Fotografie: Arthur Edeson, zwart-wit
Muziek: Max Steiner
Cast: Humhrey Bogart, lngrid Bergman. Paul Henreid, Claude Rains, Conrad Veidt, Sydney Greenstreet, Peter Lorre, e.a.
Duur: 102 min
Land: Verenigde Staten 1942

Deze film staat in de Internet Movie Database in de top tien van de beste films aller tijden.