

CAFÉ DE FLORE

Regie Jean-Marc Vallée
Scenario Jean-Marc Vallée

**Canadian Award 2011 en VFCC Award Vancouver
Film Critics Circle 2012, Drama**

Tussen het Parijs van de jaren '60 en het hedendaagse Montréal ontplooit zich een groots liefdesverhaal van epische proporties: af en toe somber, dan weer kleurrijk of verwarrend, maar desondanks vol hoop. Een fabelachtig getint verhaal, soms badend in surreëel licht. Café de Flore vertelt over de verweven lotsbestemmingen van Jacqueline, een jonge Parijse moeder met een bijzonder kind, en Antoine, een door vrouwen omringde dj in Montréal. 'Café de Flore' speelt zich in twee fragmenten af die door de regisseur in elkaar worden geschoven. Het ene, in Montréal anno 2011, is gebouwd rond Antoine (rol van de Canadese singer-songwriter Kevin Parent), een man die op het eerste gezicht alles heeft wat een mens kan willen van het leven. Met twee mooie dochters, een aantrekkelijke vrouw die duidelijk veel van hem houdt, een lucratieve carrière als dj die hem jong houdt en de wereld rondstuurt, heeft Antoine elke reden om diep gelukkig te zijn. Maar waarom voelt hij dan de behoefte om zijn ziel uit te storten bij een psychiater? Voor het andere deel van de film verplaatst de actie zich naar Parijs en vier decennia in het verleden. In 1969 verzet Jacqueline (Vanessa Paradis) bergen om haar zoon Laurent een goed leven te geven. Ze heeft het niet gemakkelijk, omdat haar echtgenoot de biezene pakte toen bij de geboorte bleek dat Laurent aan het syndroom van Down leed. Jacqueline is er echter op gebrand om te bewijzen dat haar zoon meer is dan een mentaal gehandicapte met een beperkte levensverwachting, zoals de buitenwereld hem ziet. Ze staat erop dat hij les volgt met de andere kinderen en wanneer pestkoppen het op hem gemunt hebben, leert ze hem om zich te verdedigen. 'Café de Flore' is een lust voor oog en oor en een emotionele en dromerige reis doorheen tijd en ruimte, met allerlei overpeinzingen over de liefde die de pijnlijke kant ervan niet uit de weg gaat. Behalve de titelsong van de Londense elektronische muzikant Matthew Herbert zweeft Pink Floyd met 'Breathe' over de score, maar vooral hun hedendaagse pendant Sigur Rós is nadrukkelijk aanwezig. Toch leiden de visuele vondsten noch de muziek de aandacht af van de sterke vertolkingen.

Sitelink: <http://www.imdb.com/title/tt1550312/>

DO 26/04



17:45
20:10

FilmClub
62

**A R C H
I E F**

Cast

**Vanessa Paradis, Kevin Parent and
Hélène Florent, e.a.**

Camera - Fotografie
Pierre Cottreau

Muziek

| |
|---------------------------|
| Frankrijk - Canada |
| 2011 |
| 120min |
| Frans |
| 35mm |
| kleur |