

# BUONGIORNO NOTTE

DO 28/10

*Regie* Marco Bellochio  
*Scenario* Marco Bellochio

**David di Donatello Award 2004 en Silver Ribbon en 3 Hoofdprijzen Festival Venetië 2004,**

Op 16 maart 1978 wordt de Italiaanse premier Aldo Moro gegijzeld door de Brigade Rosso. Italië staat in rep en roer. In tegenstelling tot de verwachtingen komt het in Rome tot een massale betoging tegen de politieke ontvoering en de moord op Moro's lijfwachten. 55 dagen later werd Moro vermoord aangetroffen. Dit verhaal wordt verteld vanuit het gezichtspunt van Chiara (Maya Sansa), de enige vrouw van de vierkoppige terroristische cel, die de moord opeiste. Ze is de enige die begint te twifelen aan de opportuniteit van de aanslag...De juiste omstandigheden van de dood van de premier blijven evenwel tot vandaag duister. Voor zijn scenario liet de befaamde cineast Bellochio (1939), o.m. *I pugni in tasca* (1965), zich inspireren door *Il progioniera*, de roman van Anna Laura Braghetti, een van de echte ontvoerders. Deze was echter minder overtuigd van haar 'ongelijk'. Het personage van Chiara is voor Bellochio aanleiding om een psychoanalytisch portret te schetsen van een vrouw die twijfelt tussen blind idealisme en mededogen. Daarnaast weet hij in zijn film archiefmateriaal te monteren, dat gemonteerd met de *Dark Side of the Moon*-track van Pink Floyd, politieke hypocrisie en ongevoeligheid aan de kaak stelt. Een intelligente en indringende thriller !



17:45  
20:10

FilmClub  
62

**A R C H  
I E F**

*Cast*

**Maya Sansa, Luigi Lo Cascio,  
Paola Briguglia, e.a.**

*Camera - Fotografie*

**Pasquale Mari**

*Muziek*

**Ricardo Giagni**

<b>Italië</b>
<b>2003</b>
<b>105min</b>
<b>Italiaans</b>
35mm
kleur

*Sitelink:* <http://www.imdb.com/title/tt0377569/>