

BRUTTI SPORCHI E CATTIVI

ZA 01/09

Regie Ettore Scola
Scenario Sergio Citti, Ruggero Maccari en Ettore Scola

Prijs Beste Regie Festival Cannes 1976, komedie, drama

In een krottenvoorstad van Rome, woont een gezin van vijftien leden in één zelfgebouwde barak. Het gezinshoofd heeft tijdens het werk zijn oog verloren. Dat hij daarvoor een premie van een miljoen lire heeft ontvangen, houdt hij angstvallig voor de rest van de familie verborgen. Wanneer hij verliefd wordt op een prostituee en haar ook nog onderdak verschaft, leidt dit tot afgunst van de familieleden die niets anders doen dan proberen hem het geld afhandig te maken. "Scola wilde iets zeggen over armoede: als je daarin geboren wordt, dan heb je geen kans. Maar hij zegt het met zoveel humor, zo vet aangezet, en vooral zonder moralisme, zonder het sentimenteel te maken, wat leidt tot hilarische scènes. "Ook de cameravoering is prachtig. In één precies georkestreerd, maar chaotisch ogend shot dat 360° draait, komen alle familieleden langs, terwijl ze een voor een wakker worden. Eerst is het donker en hoor je alleen maar wat water druppelen en gesnurk. Dat geluid is niet realistisch, maar klinkt als van een oerdier. Er valt wat licht binnen in een huis, overal liggen mensen te slapen, zoals ratten in een hol. Hij suggereert een parallel met die ondergrondse knaagdieren zonder een rat te laten zien. "Een portret dat de buitenkant van iemand heel mooi of precies weergeeft, hoeft niet per se een goed portret te zijn. Het gaat erom de essentie weer te geven van wat daaronder ligt. Zo geeft deze film ook geen realistisch beeld, maar legt hij met brute verfstreken een diepere waarheid bloot. Een verhaalstijl die je helaas tegenwoordig maar weinig ziet.



14:30
20:00

FilmClub
Special

Cast
Nino Manfredi, Silvana Priori, María Luisa Santella, e.a.

Camera - Fotografie
Dario Di Palma

Muziek
Armando Trovajoli

Italië
1976
115min
Italiaans
35mm
kleur

Sitelink: <http://www.imdb.com/title/tt0074252/>