

Dinsdag 04/04/2006 om 20:10:00

BRUSSEL IN HET KORT

In "MARIA" (Fien Troch-2001-18 min) komt een jonge moeder thuis van weggeweest. Na haar afwezigheid moet ze het moeilijke gevecht aangaan voor haar kinderen én haar authenticiteit.

Het verhaal van "CARLO" (Michael R. Roskam -2004-18min) speelt zich af in de Limburgs-Luikse grensstreek. Wanneer Nicky beide voeten breekt, vraagt hij zijn neef Carlo om hem te vervangen in een voetbalmatch. Carlo stemt hiermee in. Maar op de dag van de wedstrijd wordt hij opgepikt door een verkeerde wagen.

"A MESSAGE FROM OUTER SPACE" (Raf Reyntjens en Roel Mondelaers-2004-9min) is een absurde SF-fantasie over Frits, een eenzame, wereldvreemde sterrenkundige.

Wanneer er op een dag een ei op zijn hoofd valt, wordt zijn eenzame leven gevuld met hoop. Overtuigd dat er een buitenaards wezen in het ei zit, besluit hij om het ei uit te broeden. Er is geen dialoog, wat wordt opgevangen door de muziek en mimiek van de veelbelovende jonge acteur Matthias Schoenaerts (Any Way the Wind Blows)

"LOS TAXIOS" (Lars Damoiseaux-1998-11min) handelt over een Nederlands koppel dat in Brussel een toeristische uitstap wil maken. Een Afrikaanse taxichauffeur biedt hen een rondleiding aan. Hij heeft bizarre opinies over de hoofdstad: hij beweert dat het Atomium afgebroken werd na de Wereldtentoonstelling, dat Manneken Pis gesloten is in het weekend. De trip ontardt in een ware nachtmerrie.

In "A HARD DAYS WORK" (Koen Mortier-1997-12min) wil een bankovervaller, na een reeks mislukkingen, een oud vrouwtje aanranden. Koen Mortier verdiende zijn sporen de laatste jaren vooral als regisseur van reclamefilms. In februari 2006 startte hij met de opnames van de verfilming van "Ex-drummer", een verhaal van Herman Brusselmans, in Oostende.

In "In as much" (Wim Vandekeybus-2000-14min) wachten mensen in de wachtkamer op de geboorte van een baby, een aantal personages wacht op hun geboorte en overlijden

Wim Vandekeybus is regisseur, choreograaf en fotograaf. Centraal in zijn werk staat het instinctieve lichaam, het onrustige, onvoorspelbare, krachtige lichaam: het lichaam van de reflexen.

De kortfilm 'Dialing the Devil' (Toon Aerts-2001-11min) vertelt het verhaal van Jeffrey Williams die zijn ziel verkoopt aan de duivel... Zo neemt zijn rustige leven een onverwachte wending.

Regie: Fien Troch, Michael R. Roskam, Raf Reyntjens, Roel Mondelaers, Lars Damoiseaux, Koen Mortier, e.a.

Cast: Els Dottermans, Josse De Pauw, Matthias Schoenaerts, Stijn Van Opstal, e.a.

Duur: 93 min

Land: België