

BRIGHT STAR

DO 01/04

Regie Jane Campion

Scenario Jane Campion

Cannes 2009: Prijs Gouden Camera,

Regisseur Jane Campion brengt ons deze romantische filmtragedie zestien jaar na het onvergetelijke *The Piano* en dertien jaar na *Portrait of a Lady*. *Bright Star* gaat over de laatste drie levensjaren van de dichter John Keats; de titel verwijst naar zijn sonnet "Bright star, would I were stedfast as thou art." Tijdens de laatste jaren van zijn korte leven (1795-1821) had Keats een geheime liefdesrelatie met zijn buurmeisje Fanny Brawne. De temperamentvolle romanticus kende tijdens zijn leven weinig commercieel succes en had onvoldoende geld om een vrouw als Fanny te onderhouden; hij woonde in bij Charles Armitage Brown, een bevriende dichter die Keats het liefst in hun dichtelijke vrijgezellenleventje wilde houden. Aanvankelijk voelt Fanny weinig interesse voor Keats' poëzie, die zij beschouwt als "elitaire kunst". Jane Campion grijpt de gelegenheid om een lans te breken voor kunst waarvoor je je moet openstellen, kunst waarin je je moet verdiepen, een thema dat niet alleen speelt tijdens de romantiek. Alhoewel allerlei praktische problemen het samenzijn van de twee geliefden bemoeilijken, wordt hun liefde geleidelijk zeer intens. Cameraman Greig Fraser kreeg van Campion de opdracht "beelden te vinden in de poëzie van Keats." En of hij geslaagd is: hij zorgt voor visuele poëzie, voor prachtige beelden die zo uit een lyrisch natuurgedicht van Keats hadden kunnen komen. Keats, die aan tuberculose lijdt, reist op doktersadvies naar Rome, waar het klimaat hem gunstiger zou zijn. Hij sterft er, ver weg van zijn muze en geliefde. *Bright Star* brengt stijlvol en zonder ironie een ware ode aan de liefde. Fanny wordt geschilderd als het soort vrouw dat Campions bewondering wegdraagt: een meisje van vlees en bloed, niet op haar mond gevallen, dat onze ergernis en sympathie opwekt. Keats is een zeer hedendaagse held: gevoelig, bescheiden en tot zelfrelativering in staat. (M.W.) 'A Thing of beauty...'



17:45

20:10

FilmClub
62

Cast

Ben Whishaw, Abbie Cornish, Paul Schneider, e.a

Camera - Fotografie

Greig Fraser

Muziek

Mark Bradshaw

Verenigd Koninkrijk - Australië - Frankrijk
2009
119min
Engels, Frans
35mm
kleur

Sitelink: <http://www.imdb.com/title/tt0810784/>