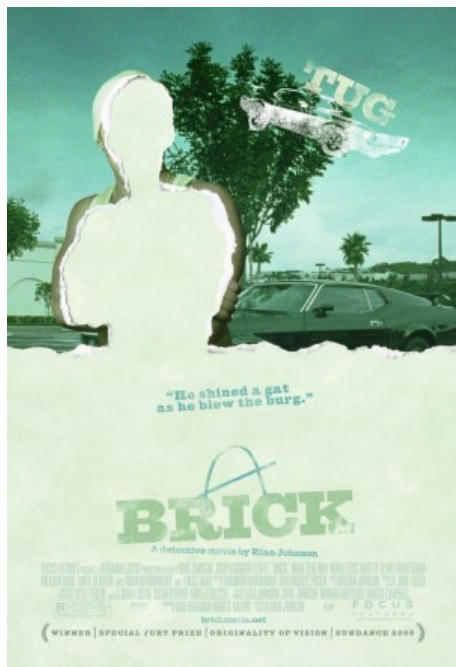


Donderdag 19 april 2007 om 17u45 en 20u10

BRICK

Prijs Origineelste Film, Sundance Festival 2006



Debuterend scenarist-regisseur Rian Johnson bezorgt ons een aangename verrassing met dit misdaaddrama dat als adolescentenfilm werd gecamoufleerd en dat de invloed uitstraalt van zowel Dashiell Hammett als *Twin Peaks* en *Elephant*.

Brick is een gestileerde prent die "film noir"-elementen introduceert in het doorgaans vrolijke universum van de high school.

Centrale figuur in het verhaal is de hoogbegaafde eenzaat Brendan die een onderzoek start naar de verdwijning van zijn vriendinnetje Emily, waarbij hij stuit op de verontrustende geheimen van zijn medestudenten.

Veel belangrijker dan de uitkomst van die zoektocht echter is de manier waarop Brendan na het vinden van Emily's lijk omgaat met typische tienerthema's als eenzaamheid, drang

tot zelfdestructie en het lijmen van een gebroken hart. Johnson wilde nl. vooral een metaforisch tienerdrama brengen waarin het isolement wordt beklemtoond door het bijna volledig ontbreken van volwassenen. Door de jongeren authentieke emoties te geven en hen te plaatsen in een emotioneel lege wereld (cfr. *A History of Violence*), wordt de botsing tussen schijn en werkelijkheid geen spel, maar een morele confrontatie. Voeg daarbij de complexe plot, messcherpe dialogen, talrijke filmverwijzingen en ironische humor en we krijgen één van de sterkste debuutfilms van het jaar.

Een verfrissend en bekroond filmdebuut in de traditie van de broers Coen !

Regie & scenario	Rian Johnson
Acteurs	Joseph Gordon-Levitt, Nora Zhetner, Lukas Haas, Noah Fleiss, Matt O' Leary
Fotografie	Steve Yedin
Muziek	Nathan Johnson
USA	2005, 110'