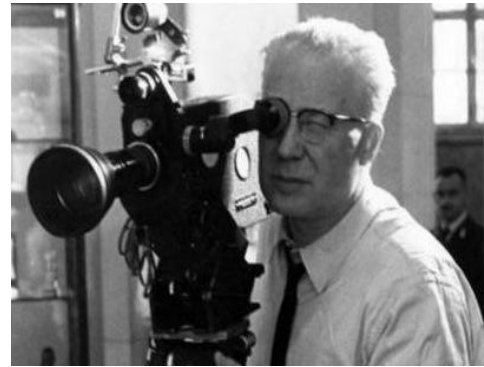


BOERENSYMFONIE

VR 14/09

Regie Henri Storck
Scenario Henri Storck en Jacques De Schryver



17:45
20:10

FilmClub
Plus

De filmclub heeft in het verleden al een aantal films van Storck gebracht, gerelateerd aan Oostende, de kust en de visserij. Boerensymfonie hebben we nooit kunnen tonen, omdat er simpelweg geen bruikbare kopij van deze prent bestond. Het filmarchief heeft onlangs de restauratie van die film beëindigd. Wij zijn dan ook bijzonder verheugd dat de gerestaureerde pellicule voor het eerst aan het publiek vertoond kan worden in Storcks geboortestad. Conservator Nicola Mazzanti van Cinematek zal aanwezig zijn om de film en het restauratieproces toe te lichten. Een unieke kans voor elke Oostendenaar en cinefiel. Niet te missen dus! Over 'Boerensymfonie' schrijft Raoul Maelstaf: " Een epische ontboezeming ter ere van diegenen die op de bres staan om het leven op deze planeet in stand te houden, de boer die zo dikwijls miskend en veracht is, zonder wie echter geen beschaving mogelijk is: dat is deze film in de eerste plaats". En daarom is het ook een sociale film, helemaal in de lijn van "Borinage" en " Het huis der ellende". Hoewel de film ontstond in een periode (de Tweede Wereldoorlog - nvdr) toen de maatschappelijke verhoudingen niet naar normale maatstaven konden worden gemeten, heeft het betoog zijn diepe zin behouden. De krijgers gaan voorbij, de boer blijft. Te midden van verwoesting en dood is hij de blijvende overwinnaar. 'Boerensymfonie' brengt geen idyllisch beeld, maar de lichtzijden krijgen een verantwoorde plaats. Wat de boer niet bemerkt, maar desondanks aanvoelt, dat heeft de kunstenaar uitgedrukt, omdat zijn emotionele wereld aan dezelfde bron werd gevoed. Hij blijft in de lijn van de plastische kunstenaars, van Breughel tot Permeke, die de noeste zwoeger in zijn onderscheiden gedaanten hebben gekonterfeit. Niet voor niets heeft Storck de invloed van moderne en klassieke schilders

Cast

**Paul Rock, Marie Gevers,
Frans Robberechts, e.a.**

Camera - Fotografie

**Charles Abel en Maurice
Delattre**

Muziek

Pierre Moulaert

België
1942
116min
Nederlands
35mm
kleur

ondergaan en nergens komt dit beter tot uiting dan in 'Boerensymfonie'. Het brede golvende land met zijn rijke landouwen, zijn bomen, die als kathedralen ten hemel rijzen, zijn lieflijke dalen en rivieren boetseert hij met licht en schaduw tot beelden van onvergankelijke schoonheid. Hij is een minnaar van het wisselend licht dat dit land steeds een nieuw en boeiend uitzicht verleent. De stralende zomer, de gure winter, de melancholische herfst of de beloftevolle lente. Elk seizoen heeft zijn eigen charme die hij aanvoelt en de gepaste sfeer weet te schenken. En overal staat de mens, de boer in het centrum van het gebeuren, strijdend, zwoegend, hopen en niet versagend. De soms homerische strijd tegen de natuurelementen, wisselt af met de vredige rust van het rijpe en beloftevolle leven: vrucht van dagenlange inspanningen. Leven en dood zijn onverbreekbaar met elkaar verbonden, de tragiek van de dood wordt getemperd door de vreugdevolle hymne die de nieuwe geboorte aankondigt. Een eeuwige cyclus en als spil de boer, de mens die de orde brengt in de chaos, die het leven ordent en tot volle ontplooiing brengt. De film eindigt op een blij akkoord, de Boerenbruiloft waar de onderdrukte gevoelens zich een weg banen. Stugheid ruimt de plaats voor losse ongedwongenheid: dit is de ware aard van de boer, die geroepen is om te heersen en al te dikwijls tot een slavenbestaan is veroordeeld. Technische moeilijkheden en minderwaardig materiaal, te wijten aan de benarde oorlogsomstandigheden, hebben de afwerking gehinderd, zonder echter de artistieke gaafheid te schaden. 'Boerensymfonie' kan terecht tot onze klassiekers worden gerekend.

Sitelink: <http://www.imdb.com/title/tt0215228/>