



Filmclub 62



Kinepolis zaal 8

BLUE JEAN

Diverse Nominaties, Publieks-en Jury prijzen Madrid, Venetië, Verenigd Koninkrijk



Na een aantal korte films brengt de Britse Georgia Oakley haar eerste lange speelfilm uit. En dat debuut wordt meteen bedolven onder de lovende kritiek. Ei zo na kozen we als titel 'Section 28'. We noteren 1988, het geboortjaar van de regisseur en het jaar waarin Margaret Thatcher het gelijknamige amendement invoerde "dat overheden verbiedt om homoseksualiteit te promoten". De maatregel werd pas in 2003 (!) uit het Engelse wetboek geschrapt.

Hierdoor durft Jean (Rosy McEwen), turnlerares op een middelbare school, niet uit de kast komen. Haar collega's staan immers achter de nieuwe wet en ook voor haar familie verbergt ze haar liefde voor Viv (Kerry Hayes). Ze wil dan ook werk en privé gescheiden houden. Het wordt steeds moeilijker balanceren op een slappe koord wanneer ze merkt dat een van haar leerlingen Loïs (Lucy Halliday) gepest wordt omwille van haar geaardheid. Bovendien raakt de flamboyante Viv gefrustreerd door Jeans terughoudendheid.

Moet Jean het opnemen voor Loïs, die ze af en toe wel eens ontmoet in een homobar of moet ze haar carrière veiligstellen? Wat als Loïs haar verklikt? Jean zou een voorbeeld kunnen zijn, voor Loïs in het bijzonder. Maar het is net andersom: Loïs vindt dat Jean haar seksuele identiteit volledig moet leren omarmen.

Rosy McEwan zet een gesloten en gespannen Jean geloofwaardig neer. Ze zegt niet veel, maar haar blik, haar ongelukkige gezichtsuitdrukking en gespannen houding speken voor zich.

'Blue Jean' is geen prekerige regenboogfilm, maar een empathisch en gevoelig portret van een lerares die laveert tussen twee werelden. Tevens is het een geslaagd tijdsdocument dat ons met oog voor (vestmentair) detail, uitstekende fotografie en militante muziekscore terugflitst naar de jaren '80.

Krachtig, knap gemaakt en geëngageerd filmdebuut.

INFO

Regie	Georgia Oakley
Scenario	Georgia Oakley
Fotografie	Victor Seguin
Muziek	Chris Roe
Cast	Rosy McEwen, Kerrie Hayes, Lucy Halliday, Lydia Page
Duur	96 min
Taal	Engels / Nederlands en Frans ondertiteld
2022	Verenigd Koninkrijk