

Dinsdag 18/10/2005 om 20:10:00

## BIN-JIP

**FIPRESCI Prijs en Zilveren Leeuw Beste Regie Venetië 2004, Golden Spike Valladolid International**



Binnen de Aziatische filmproductie scheert de Zuid-Koreaanse film hoge toppen. Niet het minst door het merkwaardig originele werk van de talentrijke autodidact Kim Ki-duk. In een mum van tijd realiseerde deze Oosterse Fassbinder een reeks films, van het behoorlijk agressieve *The Isle*, het teder poëtische *Spring, Summer, Fall, Winter ...and Spring* tot onder meer de existentiële parabel *Bin-Jip*. In het Koreaans betekent *Bin-Jip* 'lege huizen'. Dit slaat op het motto van de film: 'We are all empty houses, waiting for someone to open the lock and set us free'.

Het verhaal is een ongewone, fascinerende love story. Tae-suk, een dakloze jongeman, floreert met zijn schitterende motor door de straten en hangt flyers op aan de deurkrukken van de huizen. Als deze blijven hangen, zijn de bewoners blijkbaar met vakantie. En dan

weet hij dat hij er onderdak kan vinden. Hij steelt niets, integendeel hij repareert zelfs kapotte toestellen en zorgt voor de planten. Tot het onverwachte gebeurt en de mooie Sun-hwa hem bespiedt... Vervolg op het witte scherm.

*Bin-Jip* is een meesterwerk over eenzaamheid, pijn, geluk, bezit en de (on)zichtbare en (on) zegbare liefde.

Een ongemeen verrassende, intelligente en bijzonder ontroerende film.

Geen film liefhebber die *Bin-Jip* wil missen !

Regie: Kim Ki-duk

Scenario: Kim Ki-duk

Fotografie: Jang Seong-Back

Muziek: Slvian

Cast: Lee Seung-Yeon, Jae Hee, Kwon Hyuk-Ho, e.a.

Duur: 95 min

Land: Zuid-Korea 2004