

BEYOND THE HILLS (DUPA DEALURI)

DO 28/02

Regie Cristian Mungiu
Scenario Cristian Mungiu & Tatiana
Niculescu Bran

**Winnaar Beste Scenario Cannes 2012,
drama**

We kennen regisseur Cristian Mungiu van zijn krachtige tweede speelfilm *4 Maanden, 3 Weken & 2 Dagen*, waarin hij focust op de illegale abortus in het Roemenië onder het juk van dictator Ceausescu, wat hem een stortvloed aan prijzen en nominaties opleverde. Maar *Beyond the Hills* is in een paar opzichten zelfs een betere film dan zijn voorganger. De suspense is groter en de film heeft ook een strakke spanningsopbouw. De Roemeense filmmaker putte inspiratie uit een krantenbericht over een mysterieus sterfgeval in een klooster in Moldavië. Hij kwam in contact met een Roemeense journaliste die werkzaam was voor de BBC en twee boeken over het voorval schreef. Het centrale thema is de emotionele verbondenheid van de twee hartsvriendinnen en de stoorzender die het geloof vormt. Alina is terug in Roemenië na een tijd in Duitsland te hebben gewerkt. Ze zoekt haar vriendin op om samen het land te verlaten. Het loopt anders. Alina en Voichita waren ooit hartsvriendinnen, maar nu is de relatie bekoeld. Voichita is hun eerdere scheiding niet te boven gekomen. Ze woont in een klooster en wil zich aansluiten bij een orthodox-christelijke sekte. Misschien om nooit meer alleen te zijn. Misschien om Alina pijn te doen. Misschien omdat ze in een god gelooft. Alina's pogingen haar te overtuigen worden steeds wanhopiger en de sfeer in het klooster steeds grimmiger. Zodat de nonnen en de priester zich gedwongen voelen in te grijpen. De Roemeense cineast toont zich een meester in het vormgeven van de complexe relatie tussen de twee meisjes, waarbij de gaten in hun raadselachtige verleden voor de kijker nauwelijks een obstakel vormen. Ondertussen proberen de leden van het klooster te achterhalen wat er met Alina aan de hand is en of ze wellicht onder invloed van 'De Boze' is. Mungiu creëert ook nog eens een



17:45
20:10

FilmClub
62

Cast
Cosmina Stratan, Cristina
Flutur, Valeriu Andriuta,
Dana Tapalaga, e.a.

Camera - Fotografie
Oleg Mutu

Muziek

Roemenië, Frankrijk, België
min
Roemeens
35mm
kleur

spanning tussen de belofte van economische verlossing die het moderne Europa de Roemenen deed, en de belofte van spirituele verlossing in het klooster. Allebei brengen ze niet het paradijs. De belofte van verlossing blijkt nog altijd levensgevaarlijk. De hoofdrolspeelsters, Cristina Flutur en Cosmina Stratan, deelden op het filmfestival van Cannes ook de prijs voor Beste Actrice.

Sitelink: <http://www.imdb.com/title/tt2258281>