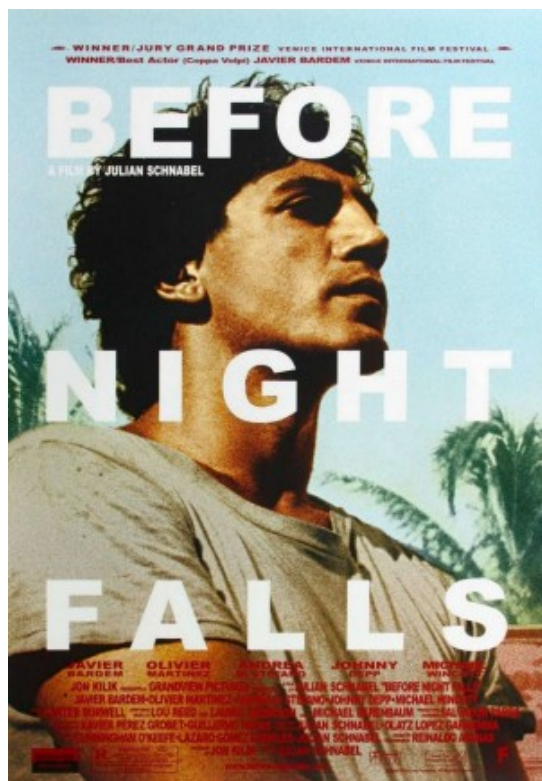


Donderdag 21/02/2002 om 17:30:00 en 20:15:00

BEFORE NIGHT FALLS

AFI Awards, USA 2001 Movie of the Year en NBR Award 2000



Before night falls, de tweede film van Julian Schnabel, is na Basquiat alweer een portret van een bij leven miskende kunstenaar. De schrijver Reinaldo Arenas, op wiens autobiografie Before night falls ten dele is gebaseerd, verwierf pas faam na zijn dood in 1990. Hij leefde aan de zelfkant van de maatschappij uit noodzaak: hij was homoseksueel en dichter/schrijver, een combinatie die beslist af te raden was in het revolutionaire Cuba van Fidel Castro. Arenas' verhaal begint in 1943. Hij groeit op in absolute armoede maar ook in vrijheid in landelijk Cuba. Op veertienjarige leeftijd sluit hij zich aan bij de revolutie en even ziet het er goed uit: zijn eerste roman krijgt een prijs en wordt gepubliceerd. Maar al gauw keert het tij en Arenas moet zijn schrijfsels het land laten uitsmokkelen om ze in het buitenland gepubliceerd te krijgen. Hij wordt twee

jaar lang opgesloten in de gevangenis. De scènes die Arenas' eenzame opsluiting tonen, zijn hallucinant. Schnabel en zijn hoofdvertolker Javier Bardem (terecht bekroond met een Oscar-nominatie) suggereren dat Arenas in Cuba makkelijk een onopvallend ondergronds leven had kunnen leiden, maar dat niet deed, gedreven door een rebelse natuur en ietwat destructieve neigingen. Tekenend voor de film én voor de figuur van Arenas, is het feit dat de schrijver pas zijn joie de vivre verliest wanneer ook zijn migratie naar Amerika en de vrije wereld in 1980 een teleurstelling blijkt. De regisseur treft met zijn poëtische mise-en-scène precies de juiste toon in dit ontroerend miniatuurportret van de Cubaanse dichter/schrijver.

“Bomen hebben hun eigen verhalen, maar je moet er wel inklimmen om ze te kunnen horen”, horen we Javier Bardem verklaren, en hetzelfde kan eigenlijk gezegd worden over Before night falls: wie zich laat onderdompelen in Schnabels dromerige beeldenstroom, en in Arenas' wondermooie offscreen voorgelezen teksten, vindt een parel van een film.

Regie: Julian Schnabel

Scenario: Julian Schnabel

Fotografie: Xavier Perez Grobet, Guillermo Rosas

Muziek: Carter Burwell

Cast: Javier Bardem, Olivier Martinez, Johnny Depp, Sean Penn, e.a.

Duur: 135 min

Land: Verenigde Staten 2000