

BARAN

DO 14/11

Regie Majid Majidi
Scenario Majid Majidi



17:45
20:10

FilmClub
62

Grand Prix des Amériques op Montréal World Film Festival,

Deze film is een product van de fel gewaarde Iraanse cinema. Het hoofdpersonage, de zeventienjarige Lateef, werkt als theejongen en kok op een bouwterrein aan de rand van Teheran. De bouwwerf is een smeltkroes van allerlei culturen: naast Iraniërs van verschillende etnische oorsprong werken er Koerden, Azeri en illegale Afghaanse vluchtelingen. Deze laatsten zijn uiteraard de goedkoopste werkkrachten. Wanneer Lateef omwille van zijn agressief gedrag zijn werk verliest aan een Afghaanse vluchteling en voortaan zwaarder werk moet verrichten wordt hij woedend. Tot hij ontdekt dat het nieuwe hulpje een meisje is... De Iraanse cineast, scenarist en producent Majid Majidi is geen onbekende. Tot zijn bekendste films behoren *The Children of Heaven* (1997) en *The Colour of Paradise* (1999). Baran - de titel verwijst zowel naar een meisjesnaam als naar regen - is zijn meest geslaagde productie. Enerzijds is het een naturalistisch drama, dat zich afspeelt op een bouwwerf, en daardoor doet denken aan *Riff-Raff* (1992) van de Britse cineast Ken Loach, anderzijds bevat de film een subtiel liefdesverhaal met een irreëel aspect. Aan het slot van de film is er een veelbetekende close-up van ogen achter een burqa... Baran geeft ons daarnaast een schrijnend beeld van de leef- en werkomstandigheden van de zowat anderhalf miljoen Afghaanse vluchtelingen in het Iran van vandaag. Dat Majidi naast de sociale kritiek enige zin voor humor etaleert, is uitzonderlijk voor de Iraanse artistieke film. De film werd meermaals bekroond, o.m. veroverde hij de Grote Prijs op het Wereldfilmfestival van Montreal.

A R C H
I E F

Cast

**Hossein Abedini, Zahra Bahrami,
Mohammad Amir Naji, Hossein
Mahjoub e.a.**

Camera - Fotografie

Mohammad Davudi

Muziek

Ahmad Pezhman

Iran
2001
94min
Farsi / Dari
35mm
kleur

Sitelink: <http://us.imdb.com/Title?0233841>