



Filmclub 62



Kinepolis zaal 8

BABYTEETH

Winnaar Beste Nieuw Acteertalent - Filmfestival Venetië, Winnaar Grand Prix Brussel



Dit is het sprankelende en charmante regiedebuut van de Australische Shannon Murphy. En wat voor eentje! Wie denkt dat het de zoveelste tearjerker is over een jong meisje met terminale kanker, zit er flink naast. Alle clichés worden over boord gegooid en boeiende échte mensen tonen hoe ze omgaan met de grote K.

Henry en Anna hebben een dochter Milla (Eliza Scanlen) van 16 jaar met prachtige gouden lokken. Wanneer ze ernstig ziek wordt en een chemokuur moet starten, staat hun wereld op zijn kop.

Op een dag ontmoet Milla bij toeval de rebelse drugdealer Moses. Hoewel ze elkaars tegenpolen zijn, ontstaat tussen hen een bijzondere band. Hun verliefdheid is een ware nachtmerrie voor haar ouders. Maar wanneer ze zien dat Milla opnieuw zin in het leven krijgt, gooien Henry en Anna al hun pedagogische principes over boord. Milla is duidelijk niet van plan haar leven te laten domineren door haar ziekte en is de betutteling van haar ouders grondig beu. Ze wil gulzig, intens en snel genieten van de tijd die haar rest. Hoever kan ze gaan voor de liefde?

Murphy besteedt veel aandacht aan de manier waarop de ouders omgaan met het afscheid van hun enige dochter. Ondanks de zware thematiek valt er ook soms te lachen. De lichte toon en de speelse vertolkingen maken de film vlot verteerbaar. Dit aangrijpende familiedrama vervalt niet in sentimentaliteit en wordt nooit voorspelbaar. Het camerawerk van Andrew Commis is kraakhelder. De film viel bijzonder in de smaak van het grote publiek.

Verrassend en sterk geacteerd drama over pijn, afscheid en jonge liefde.

INFO

Regie	Shannon Murphy
Scenario	Rita Kaljenais
Fotografie	Andrew Commis
Muziek	Amanda Brown
Cast	Eliza Scanlen, Ben Mendelsohn, Toby Wallace
Duur	118 min
Taal	Engels / Nederlands en Frans ondertiteld
2019	Australië