

Donderdag 26 oktober 2006 om 17u45 en 20u10

## AVRIL



Een meisje dat als baby te vondeling werd gelegd aan een kloosterpoort, kreeg de naam 'Avril'. De zusters vonden haar immers op een dag tijdens de maand april. De kloostergemeenschap adopteerde het kind niet alleen, maar leidden haar ook volgens hun archaïsche regels op tot novice.

Op de vooravond van haar inwijding verneemt Avril toevallig dat ze een tweelingbroer heeft. Meteen neemt ze afstand van haar religieuze leven en gaat op zoek naar haar onbekende broer...

Deze eerder clichématige plot weet debuterend cineast Gérald Hustache-Mathieu om te turnen tot een filmisch pareltje, waarmee hij bewijst dat de Franse film meer kan zijn dan louter knappe dialogen.

Uit de beginsequenties blijkt al dat in 'Avril' religieuze en artistieke aspiraties met elkaar botsen. Zo overschildert ze haar gebedenboek. Door haar artistiek talent, door de regisseur als 't ware erotisch verbeeld, ontdekt ze het leven, zoals het is.

Via zijn beeldtaal introduceert de regisseur de kijker in een onwezenlijke Camargue, de streek waar de film overwegend werd gedraaid.

Het hoofdpersonage wordt schitterend introvert vertolkt door Sophie Quinton. In de rol van Soeur Bernadette fungeert niemand minder dan de Franse actrice Miou-Miou. *Où sont Les Valseuses* d'antan ?

**'Een Franse film par excellence !'**

**Regie & scenario** Gérald Hustache-Mathieu

**Acteurs** Sophie Quinton, Miou-Miou, Nicolas Duvauchelle e.a.

**Fotografie** Aurélien Devaux

**Frankrijk** 2006, 96'