

AUF DER ANDEREN SEITE

DO 21/02

Regie Faith Atkin
Scenario Faith Atkin

**Festival Cannes Awards 2007: Prijs Beste scenario, 4
Antalya Golden Orange Film Awards 2007,**

Met *Gegen die Wand* (2003), zijn eerste speelfilm, veroverde de 34-jarige Duits-Turkse Faith Akin de Europese festivals en werd ook erg gewaardeerd door onze eigenste filmclubleden. Met *Auf der anderen Seite* werkte de regisseur het tweede deel af van zijn trilogie 'Liefde, dood en de duivel'. In tegenstelling tot zijn hectische debuutfilm koos de cineast ditmaal voor een veel rustiger filmritme. Niettemin verloochent hij zijn maatschappijvisie niet. Opnieuw gaat het om migratieproblemen van Turkse mensen die al langer in Duitsland verblijven, en hun weg zoeken, en wat hierbij allemaal komt kijken. In de film beleven we dit via diverse personages. De gepensioneerde weduwnaar Ali, een naar Bremen geëmigreerde Turk 'koopt' zich een prostituee, de Turkse Jeter. Zijn zoon Nejat, die professor literatuur is in Hamburg, gaat op zoek naar haar dochter Eytan. Zij is politiek actief in de strijd voor de Koerden, en liet haar moeder niets meer horen. Daarnaast is er Lotte, een Duitse studente, die Eytan ontmoet en met haar een hechte relatie aanknoopt. Tenslotte ontmoet Nejat in Turkije de moeder van Lotte, Susanne (een weergaloze vertolking door de Fassbinder-actrice Hanna Shygulla). Heel de film is een reconstructie van wat er gebeurd is door Nejat, die aan het slot opnieuw zijn vader zoekt. Hij is uiteindelijk teruggekeerd naar zijn geboortedorp in Turkije. De overkant, 'die andere Seite', slaat op de tegenstellingen die migranten hun leven lang ervaren, als een tegenstelling tussen leven en dood. De film toont bovendien de vaak vergeefse zoektocht naar de ontmoeting van mensen over de grenzen heen. Faith Atkin weet doorheen een ingenieuze montage de essentie van het migrantenprobleem te vatten. Het is bovendien ongetwijfeld zijn eigen problematiek. *Auf der anderen Seite* heeft geen moralistische ondertoon, maar een eigentijdse filmstructuur die tot nadenken stemt over het doen en laten van onszelf en zij die via de migratie onze burens zijn geworden. Eens te meer demonstreert Faith Atkin zijn talent als filmmaker via een bijzonder interessante film, schijnbaar een thriller. Een niet te missen aangrijpend meesterwerk !



17:45
20:10

FilmClub
62

Cast

Turcel Kurtiz, Nurcel Köse, Hanna Shygulla, e.a.

Camera - Fotografie

Rainer Klausman

Muziek

Shantel

Duitsland/Turkije
2007
122min
Duits, Turks, Engels
35mm
kleur

Sitelink: <http://www.imdb.com/title/tt0880502/>