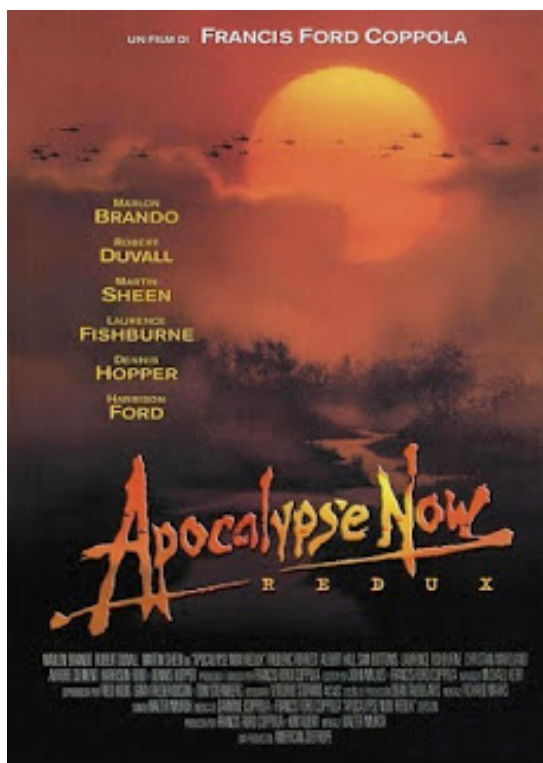


Dinsdag 15/01/2002 om 20:00:00

APOCALYPSE NOW REDUX

Gouden Palm Cannes 1979



Toen APOCALYPSE NOW samen met DIE BLECHTROMMEL in 1979 de Gouden Palm in Cannes won, kon niemand vermoeden dat diezelfde film 22 jaren later opnieuw op dat festival geprojecteerd zou worden, weliswaar buiten competitie, anders zou hij opnieuw in de prijzen gevallen zijn. De film werd door middel van het dye transfers-proces in een nieuw kleedje gestoken en oogt fraaier dan ooit. Niet alleen de kleuren werden bijgewerkt maar ook de montage gebeurde opnieuw en verschillende passages die indertijd moesten sneuvelen wegens “te lang”, zijn er opnieuw tussen gemonteerd o.a. een nog nimmer geziene scène over de Franse plantages. De Fransen waren immers reeds lang vóór de Amerikanen in “Indochine”. Dit onderdeel, samen met enkele anderen, zorgen ervoor dat

we een ander zicht krijgen op de film en dat hij zelfs beter begrepen wordt dan de eerste versie van 1979.

Toen lag het accent eerder op de oorlog in Vietnam maar nu is die visie verruimd. Coppola's obsessie (zie ook zijn Godfather trilogie) gaat over het morele dilemma van de eeuwige strijd tussen goed en kwaad. Het verhaal, zoals iedereen zich ongetwijfeld herinnert:... we volgen kapt. Willard op geheime missie. Hij moet de “losgeslagen” kol. Kurtz gaan opzoeken in zijn schuilplaats in de jungle... Goed (Sheen) en kwaad (Brando) zullen elkaar uiteindelijk ontmoeten om vast te stellen dat beiden onlosmakelijk met elkaar verbonden zijn...

Apocalypse Now Redux is en blijft een tijdloze en striemende aanklacht tegen oorlog en geweld.

Regie: Francis Ford Coppola

Scenario: John Millius en F.F.Coppola

Fotografie: Vittorio Storaro

Muziek: Carmine Coppola en F.F.Coppola

Cast: Martin Sheen, Marlon Brando, Robert Duvall, Sam Bottoms, Frederic Forrest, Larry Fishbourne, Dennis Hopper, Harrison Ford, Christian Marquand, e.a

Duur: 200 min

Land: Verenigde Staten 2001