Dinsdag 26 januari om 20:15 u

Anima aan Zee & Tank

Het is ook onze bedoeling dat diverse genres van de hedendaagse film aan bod komen. Sinds enkele jaren brengen we de Brusselse organisatie ***Folioscope*** het festival " **Anima aan Zee"**, waarin uiteraard de nieuwste ontwikkelingen en producties van de animatiefilm aan bod komen.

Het is uiteraard ook zo, dat onze erevoorzitter Raoul Servais, boegbeeld van de animatiefilm in ons land hierin een centrale rol speelt. Raoul zal dan ook op 26 januari zijn recentste productie "**Tank**" aan het publiek voorstellen.

De beste films van de Anima-editie,
het internationaal festival van de animatiefilm van Brussel

Wurst, Carlo Vogele, USA, 5'53"
In de schaduw van een parasol met zicht op zee, staat een elegante witte worst op het punt haar fles merlot te openen.

- *Publieksprijs voor beste film van de Animeernacht*

Small People with Hats, Sarina Nihei, UK, 6'51"
Er zijn kleine mensen die hoeden dragen in de samenleving.
** Internationale Competitie studentenfilm- speciale vermelding*

Hondenleven, Pieter Vandenabeele, België, 8'20"
Een hond leidt een eenzaam bestaan in het huis van zijn baasje en probeert zijn dagen te vullen met allerlei hobby's. Hopelijk gebeurt er iets onverwachts, anders zou dit een heel saaie film kunnen worden. ** Beste studentenfilm*

Tempête sur Anorak, Paul Cabon, Frankrijk, 13'
Een storm maakt zich meester van Bretagne. De natuur staat op stelten, dingen gebeuren, twee jonge wetenschappers zitten gevangen in het tumult. ** Internationaal, kortfilms - speciale vermelding*

Le Vélo de l'éléphant , Olesya Shchukina, België/Frankrijk, 9'
Een olifant leeft in de stad onder de normale mensen en werkt als straatveger. Op een dag ziet hij een reclamebord waarop een fiets staat, die de perfecte maat lijkt te zijn voor hem… * *Internationaal, beste kortfilm voor kinderen*

Mythopolis, Alexandra Hetmerová, Tsjechië, 11'36"
Legendarische personages uit de Griekse mythologie leiden hun leven en lossen hun problemen op in de huidige wereld. * *Internationaal, publieksprijs*

Deep Space, Bruno Tondeur, België, 11'36"
Een astronaut gaat op zoek naar een intelligent wezen op een vreemde, aantrekkende planeet.
* *Nationale Competitie: Auteursprijs*

Het Paradijs, Laura Vandewynckel, Belgiën 5'45"
Vreemdelingen zijn op weg naar de beste plek op aarde. Hoewel hun paden kruisen, lijken ze elkaar nooit te ontmoeten.* *Nationaal, beste kortfilm*

Loop Ring Chop Drink, Nicholas Ménard , UK, 10'30"
Een man met een gebroken hart, een dwangmatige gokker, een kleptomanische alcoholist en een eenzame angsthaas die in hetzelfde appartementsgebouw verblijven. * *Internationaal, beste studentenfilm*

Dernière Porte au sud - Sacha Feiner, België, 15'
Een kind en zijn tweede hoofd denken dat de wereld zich beperkt tot het familiale herenhuis, waar hun moeder hen nog nooit heeft uitgelaten. Hun missie: de uitgang vinden.
* *Nationaal, Grote Prijs van de Fédération Wallonie-Bruxelles*

Simhall - Niki Lindroth von Bahr, Zweden, 15'
Zes dieren ontmoeten elkaar aan het zwembad.* *Internationaal, Grote Prijs Anima 2015*

Through the Hawthorn - Anna Benner, Pia Borg, Gemma Burditt, UK, 8'50
Drie personages, drie perspectieven, drie regisseurs. Een sessie tussen een psychiater, een schizofrene patiënt en zijn moeder. * *Internationaal, Prijs Filmkritiek*

TANK Raoul Servais

Kristallen Pegasus , Poznan en Valladolid

'Tank' is geïnspireerd op het gedicht 'Le Tank' dat de Franse pacifistische dichter Pierre-Jean Jouve schreef over de nieuwe oorlogsmachine die op 15 september 1916 tijdens de Slag aan de Somme in WOI door de Britten werd ingezet tegen de Duitsers. Servais noemt zijn werk "een vrije interpretatie van die eerste tankaanval, waarbij de traumatische ervaring wordt beschreven voor zowel de loopgravensoldaten als de tankbemanning".

Info

Regie	Raoul Servais
Scenario	Raoul Servais
Geluid	Frederik Van de Moortel
Duur	6 min
2015	België

Raoul Servais werd geboren te Oostende op 1 mei 1928 en is een Belgisch filmmaker, animator, internationaal erkend om zijn animatiefilms.