

ANGÈLE ET TONY

DO 05/05

Regie Alix Delaporte
Scenario Alix Delaporte

Voor de Franse cineaste Alix Delaporte was dit haar eerste fictiefilm. Clotilde Hesme vertolkt haar eerste hoofdrol en zet daarbij een ijzersterk vrouwenportret neer in wat tevens een warme milieuschets is van het vissersdorp Port-en-Bessin in Normandië. Angèle is een jonge vrouw die voorwaardelijk is vrijgelaten na twee jaar gevangenis. Ze zoekt een job en kwam naar dit vissersplaatsje omdat ze opnieuw contact wil met haar zontje dat bij haar schoonouders verblijft en dat ze al twee jaar niet meer gezien heeft. Zij is jong en rijzig, wat bruusk en vooral impulsief in haar optreden, een vrouw die door het leven verwond is. Zij is ingegaan op een advertentie die geplaatst werd door Tony, een visser die helemaal haar tegenpool vormt: rustig en zwijgzaam, een stevige en robuuste vrijgezel. Het blijft onduidelijk of Tony zijn zoekertje plaatste omdat hij op zoek is naar een partner of omdat hij iemand nodig heeft om zijn moeder te helpen bij de visverkoop. Angèle, onhandig en impulsief, probeert zich aan Tony op te dringen, ook omdat ze voor haar zoon een vaderfiguur meent nodig te hebben. Tony reageert afwijzend, ook al voelt hij zich eigenlijk tot haar aangetrokken. De aanvankelijke nukkigheid van de personages evolueert naar een innerlijke genegenheid, een evolutie die met veel tact wordt verteld, waarbij gevoelens worden opgeroepen door een blik van de personages, door een stilte of door korte, maar bijzonder veelzeggende zinnen. Ook de sobere, bewust gedoseerde soundtrack beantwoordt aan de ingehouden stijl van dit verhaal dat op geen enkel ogenblik overdreven romantisch of sentimenteel wordt. (mw) Een uitzonderlijk liefdesverhaal !



17:45
20:10

FilmClub
62

Cast

Clotilde Hesme, Grégory Gadebois, Evelyne Didi, e.a.

Camera - Fotografie

Claire Mathon

Muziek

Mathieu Maestracci

Frankrijk
2010
87min
Frans
35mm
kleur

Sitelink: <http://www.imdb.com/title/tt1538221/>