

AMOUR

DO 31/01

Regie Michael Haneke
Scenario Michael Haneke

Gouden Palm Cannes 2012 en Oscar Beste niet-Engelstalige Film, drama, romantiek

De twee gepensioneerde muzikleraren Georges (Jean-Louis Trintignant) en Anne (Emmanuelle Riva) wonen in Parijs. Hun dochter (Isabelle Huppert), ook een musicus, woont met haar gezin in het buitenland. Op een dag krijgt Anne een herseninfarct. Hierdoor raakt ze aan één kant van haar lichaam verlamd. Dit stelt de relatie tussen Georges, Anne en hun dochter behoorlijk op de proef. Met lede ogen moet Georges toezien dat hij zijn vrouw steeds verder afglijdt richting totale verlamming en het punt dat zij hem niet eens meer herkent. Toch blijft hij zich trouw voor haar wegcijferen. Waarom? Amour speelt zich, los van een enkele scène, helemaal af in het Parijse appartement, waar de man en vrouw (briljant gespeeld door Jean-Louis Trintignant en Emmanuelle Riva) hun laatste levensjaren slijten. Ze behoren als oud-musici duidelijk tot een belezen en intellectueel milieu, maar ondanks de jaren is de liefde voor elkaar duidelijk voelbaar, in kleine gebaren en momenten. Als op een dag de vrouw een beroerte krijgt, wordt dat niet met veel drama omkleed. We zien een kraan die blijft lopen en een kopje dat valt. Dit moment luidt het lange proces in waarin de vrouw steeds meer achteruit gaat en de man geconfronteerd wordt met het naderende einde. Ook dit slopende proces wordt door Trintignant en Riva op zo'n invoelbare en subtiele manier gebracht, dat je niet alleen meegaat in hun lijdensweg, maar dat het haast een universele waarde krijgt. De film steekt in alle aspecten prima in elkaar. De thema's die regisseur Michael Haneke naar boven weet te halen en de formidabele acteerprestaties van Jean-Louis Trintignant en Emmanuelle Riva maken de film tot een absoluut meesterwerk, die op de kijker niet alleen een emotionele impact heeft, maar ook een fysieke. Net zoals de liefde tussen



17:45
20:15

FilmClub
62

Cast

**Jean-Louis Trintignant,
Isabelle Huppert,
Emmanuelle Riva, Alexandre
Tharaud, William Shimell,
Ramón Agirre, Rita Blanco,
e.a.**

Camera - Fotografie
Darius Khondji

Muziek
Jean-Pierre Laforce

Oostenrijk, Frankrijk, Duitsland
2012
127min
Frans, Engels
35mm
kleur

deze man en deze vrouw. Amour is een interessant werk waarin Haneke zijn minimalistische stijl en menselijke kijk op de zaken weer volop tentoonspreidt en zijn acteurs op hoog niveau laat acteren.

Sitelink: <http://www.imdb.com/title/tt1602620>