

ALL OR NOTHING

Regie Mike Leigh
Scenario Mike Leigh

ALFS London Critics Circle Film Award 2003,

Met "Naked" en "Secrets and Lies" oogstte de Britse cineast Mike Leigh (1943) internationaal succes. Even maakte hij met "Topsy Turvy" (1999), een film over de 19de-eeuwse operetteschrijvers Gilbert en Sullivan, een luchtige uitstap naar het verleden. Vandaag is hij evenwel terug in het genre waarin de Britse cinema de hoogste toppen scheerde, met name de sociaal-realistische kijk op het Londense proletariaat. "All or nothing" schetst de leefomstandigheden van een aantal gezinnen in een grauw flatgebouw in Zuid-Londen. Centraal staat het gezin Basset. Vader is de taxichauffeur Phil (een schitterende Timothy Spall, ook al taxidriver in Patrice Chereaus "Intimacy"), die geld moet lenen om zijn vrouw en twee kinderen te onderhouden. Voor zijn vrouw Penny, een kassierster, is het leven een bittere strijd. Hun zwaarlijvige kinderen bieden allesbehalve een schrale troost. Toch zal een vechtpartij, waarin zoon Rory betrokken raakt, het gezin weer op de goeie weg zetten... Leigh geeft met zijn film een beeld van de samenleving van vandaag, zoals ze bestaat in de geglobaliseerde onderklasse. Hij tekent deze mensen zoals ze zijn, maar tegelijkertijd blijkt hij van deze mensen te houden. Want ook zij hebben gevoelens van tederheid, liefde en koesteren verlangens, zolas eenieder van ons. Kortom, "All or nothing" is een prangend portret, enerzijds over emotionele ontreddeering, anderzijds over de kracht van emotionele binding. Een niet te missen Britse film !

Sitelink: <http://us.imdb.com/Title?0286261>

DO
15/05

17:45
20:10

Archief



**A R C
H I E F**

Cast

Timothy Spall, Lesley Manville e.a.

Camera - Fotografie

Dick Pope

Muziek

Andrew Dickson

Groot-Brittannië
2002
128min
Engels
35mm
kleur