ALAMAR

DO 10/02

Regie Pedro Gonzalez-Rubio
Scenario Pedro Gonzalez-Rubio

17:45
20:10

FilmClub 62

Grote Prijs van de Jury op het Festival van Miami 2010 en Tiger Award Rotterdam 2010,

Alamar is een van die weinige pareltjes die je helemaal onthaast en gelukkig de zaal uit doet komen, zonder dat de regisseur je dat opdringt. We gaan mee op de dromerige vakantie van de vijfjarige Nathan bij zijn vader in het Mexicaanse koraalrif Banco Chinchorro. In het zachte licht dat enkel daar lijkt te schijnen, laat Nathan het jachtige leven van Rome achter zich om mee te deinen op het gezapige ritme van zee, wind en water. Samen met de opa neemt vader Jorge Machado zijn zoontje op sleeptouw in een wereld waar tijdsdruk niet bestaat. Ze gaan op jacht naar kreeften en snappers, schilderen hun paalwoning voor de kust van een eilandje, koken samen hun potje en genieten van de tijd die ineens zoveel trager gaat. Grootvader, vader en zoon leven op het ritme van de natuur waarvan hun onderlinge genegenheid wel het verlengde lijkt te zijn. Tot aan de dag van afscheid waarop Nathan terug naar zijn moeder in Rome moet, liggen we dankzij de close-ups zelf in dat paalhutje naar de golven te luisteren en worden we via panorama- en onderwatershots ondergedompeld in het natuurschoon. De intieme zuiverheid die Alamar uitstraalt is voor een groot stuk te danken aan het feit dat Nathan en Jorge gewoon zichzelf spelen en ook feitelijk het leven leiden dat we op het scherm zien. Wat de prent dan weer tot film maakt is het oogstrelende vakmanschap waarmee Gonzalez-Rubio het warme samenleven in het koraalrif in beeld brengt. (S.V.) Een pareltje van een film !

Sitelink: **http://www.imdb.com/title/tt1502396/**

Cast
Jorge Machado, Natan Machado Palombini, Roberta Palombini e.a.

Camera - Fotografie
Pedro Gonzalez-Rubio

Muziek
Manuel Carranza

Mexico
2010
70min
Spaans, Italiaans
35mm
kleur