

AJAMI

DO
07/10

Regie Scandar Copti en Yaron Shani
Scenario Scandar Copti en Yaron Shani

Festival van Cannes 2010: Caméra d'Or ,

De strubbelingen in Israël-Palestina blijven filmmakers inspireren. Deze keer zijn het regisseurs Scandar Copti en Yaron Shani die hun licht op de zaak werpen. In hun mozaïekfilm Ajami zien we hoe de levens van zowel Palestijnen als Israëli verweven raken in een door geweld verscheurde samenleving. Het thema leent zich perfect voor een sociaal geëngageerde film, terwijl het regisseursduo er toch in slaagt hun verhaal naar het grote scherm te vertellen. Ze leveren een sociale thriller af die de kijker meesleurt in de spiraal van geweld die zich in de Israëlische samenleving heeft genesteld. Zoals het een mozaïekfilm betaamt, word je van het ene personage naar het andere geslingerd en ontwar je maar stukje bij beetje de onderlinge verhoudingen tussen de protagonisten. Om de sociale complexiteit in de Jaffaanse probleemwijk Ajami nog meer in de verf te zetten, biedt iedere verhaallijn ook een eigen perspectief. Toch weten Copti en Shani de eindjes moeiteloos aan elkaar te knopen en een pellicule in te blikken die even bloedstollend is als geëngageerd. Het resultaat van de samenwerking tussen Copti, een Israëlische Arabier met documentaire-ervaring en Shani, een Israëlische jood met een filmachtergrond, werd in Cannes bovendien bekroond met een Camera d'Or. Die onderscheiding heeft het duo enerzijds aan hun tot nu toe weinig bekende talent te danken en anderzijds aan de cast die zo uit de straten van Jaffa werd geplukt en een acteerprestatie neerzet die de lat van de authenticiteit weer wat hoger legt. Gewoonweg exceptioneel!



17:45
20:10

FilmClub
62

A R C
H I E F

Cast

**Fouad Habash, Nisrine Rihan,
Elias Saba, Youssef Sahwani,
e.a.**

Camera - Fotografie

Boaz Yehonatan Yacov

Muziek

Rabiah Buchari

Israël-Duitsland
2010
120min
Arabisch-Hebreeuws
35mm
kleur

Sitelink: <http://www.imdb.com/title/tt1077262/>