

Donderdag 11/10/2001 om 17:45:00 en 20:15:00

## A TIME FOR DRUNKEN HORSES

**Beste Debuut Cannes 2001**

Originele titel: "Zamani barayé masti asbha "



Zamani Barayé Masti Asbha, zoals de originele titel luidt, is de eerste lange speelfilm in het Koerdisch. Het verhaal speelt zich af vlakbij de Iraans-Iraakse grens. In een land van bergen, sneeuw en vrieskou. De camera observeert het leven in een grensdorpje, dat uit een tienjarige oorlog komt. Tal van kinderen hebben hun ouders verloren. Ayoub, de oudste van een familie van vijf weeskinderen, sluit zich aan bij een groep smokkelaars. Hij moet immers dringend aan geld geraken om de operatie te betalen voor zijn invalide broertje Madi. Wat volgt, is het verslag van een tocht met beladen muil dieren doorheen besneeuwde bergen naar de Iraakse grens, via wegen die bezaaid liggen met landmijnen en waar het Iraakse leger controles uitvoert. De 'paarden' uit de titel zijn in werkelijkheid ezels, die vodka in hun drinkwater krijgen om de kou te kunnen trotseren.

A Time for Drunken Horses is een film, waarin kinderen uit eenzelfde gezin de hoofdrol spelen, wat leidde tot een verbluffende authenticiteit in de vertolking. De Koerdische regisseur Bahman Ghobadi (Koerdistan, 1969) slaagde erin een Iraanse productie te realiseren, in een land waar tien miljoen Koerden wonen maar waarin elke Koerdische partij verboden is. Het heeft twee jaar geduurd vooraleer Ghobadi, ex-worstelaar en zoon van een politieagent, zijn film kon afwerken. Het resultaat is verbluffend. Niet voor niets ontving de regisseur voor A Time for Drunken Horses te Cannes de Caméra d' Or voor het beste debuut en werd hij als Oscarnominatie geselecteerd. Inderdaad, een beklijvende filmervaring.

Regie: Bahman Ghobadi

Scenario: Bahman Ghobadi

Fotografie: Saed Nikzat

Muziek: Hossein Allzadeh

Vertolking: Nezhad Ekhtiar-Dini, Amaneh Ekhtiar-Dini e.a.

Duur: 76 min

Vertolking: Iran 2000

*VOORFILM : De Aanspreker - Joffrey Endhoven, 15'*