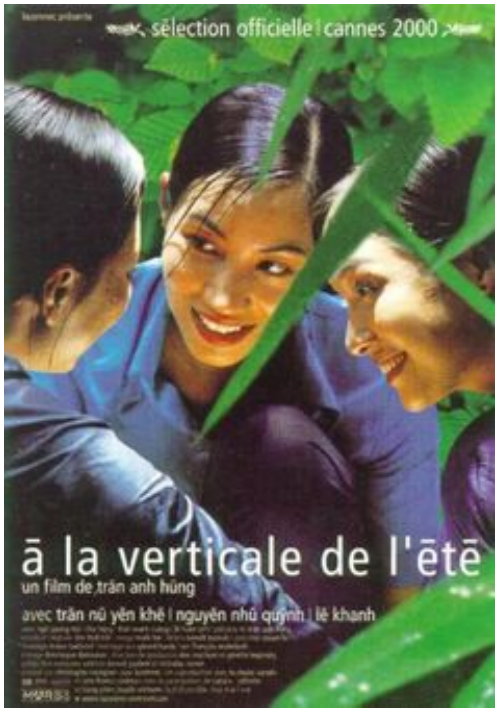
Donderdag 11/01/2001 om 17:45:00 en 20:10:00

A LA VERTICALE DE L'ÉTÉ

Originele Titel: Mua he chieu thang dung

2 Nominaties voor Chlotrudis Award 2002



Na het prachtige 'Odeur de la papaye verte' en het aangrijpende 'Cyclo', waarin de in Frankrijk wonende en werkende Vietnamees Tran Anh Hung telkens de sterke screen-presence van zijn vrouw Tran Nu Yen Khe als cinematografisch anker uitspeelde, krijgen we met 'A la Verticale de l' Été' andermaal een subtiele, geraffineerde en doeltreffende visuele compositie waarin verhaal, karakterstudie en beeld in perfecte harmonie worden gebracht.
In Hanoi bereiden drie zussen -Lien, Khanh en Suong - een maaltijd om hun dode moeder te eren. Lien, de jongste, werkt in het café van haar oudste zus Suong en deelt een flatje met haar oudere broer Hai. Khanh is gehuwd met een schrijver en Suong met een fotograaf. Lien droomt van een man die op haar broer Hai lijkt. Hun levens lijken zich vrij rimpelloos te voltrekken en tijdens hun samenzijn klampen ze zich angstvallig vast aan het beeld van het volmaakte huwelijk van hun ouders. Ondanks de schijnbare openheid doen ze hun uiterste best om een geheim voor elkaar te verbergen. Welk het geheim is wordt pas op het einde van de film onthuld en dat reveleert alles wat we vooraf te zien kregen. Wat deze film nog het meest fascineert is het erg mooie kleurenspel, waarmee Tran Anh Hung stemmingen aanbrengt. De interieurshots zijn uitermate verzorgd, het licht speelt op de gelaatsuitdrukkingen en meer dan eens toont hij ons gestileerde portretshots van de vrouwen, de vrouwen met hun man, de vrouwen met elkaar, telkenmale in een vlekkeloze beeld- en kleurencompositie. Het is deze beheersing van de filmtaal die van 'A la Verticale de l' Été' een buiten gewone kijkervaring maakt.
Een poëtisch pleidooi voor onthaasting.

Regie: Tran Anh Hung
Scenario: Tran Anh Hung
Fotografie: Mark Lee
Muziek: Thon That Tiet
Cast: Tran Nu Yên-Khê, Nguyen Nhu Ouynh. Le Khanh , Quang Hai Ngo, e.a.
Duur: 112 min
Land: Frankrijk - Duitsland - Vietnam 2000