DONDERDAG 27 JANUARI 2022 17:45 & 20:15

Filmclub 62

Kinepolis zaal 8

A HERO

Grand Prix Cannes 2021, Officiële Iraanse inzending voor de Oscars

Asghar Farhadi, maker van o.m. het beklemmende en met een Oscar bekroonde 'A Separation', 'The Salesman' en 'Everybody Knows', is terug met een moreel drama.

In de hedendaagse Iraanse cinema zijn gevangenissen vaak de belangrijkste locaties, niet alleen als overvolle, mensonterende strafinstellingen maar ook als metafoor voor de starheid van het harde, gesloten Iran. Ook hier is de gevangenis het minimalistische decor.

Rahim (Amir Jadidi) zit een gevangenisstraf van twee jaar uit voor een onbetaalde schuld. Nadat hij geld had geleend van een woekeraar om zijn bedrijf te redden, verdween zijn partner en dwong zijn (nu) ex-schoonbroer Braham (Mohsen Tanabandeh) hem de schuld te betalen.
Zijn huidige vriendin Farkhondeh (Sahar Goldlust) brengt hem een portemonnee die ze had gevonden met zeventien gouden munten. Die leveren door de fluctuerende goudprijs echter minder op dan gehoopt. Daarom onderneemt Rahim een wanhopige poging om de eigenaar van de munten te vinden in de hoop op een beloning. Hij plaatst het telefoonnummer van de gevangenis waar hij maar kan …
Hoe zullen zijn eerlijkheid en integriteit onthaald worden? Wint hij uiteindelijk zijn vrijheid terug? Welke rol spelen de autoriteiten, de kranten en sociale media?

Farhadi plaatst een aantal veerkrachtige vrouwen rond Rahim, onder wie de boeiende Sahar Goldust als Farkhondeh. Als verontwaardigde dochter van Bahram maakt ook Sarina Farhadi indruk. Uiteindelijk suggereert Rahims zet om 'het juiste te doen' dat 'geen enkele goede daad ongestraft blijft'.

Scherpzinnige film over (on-)schuld, eerlijkheid en de prijs van vrijheid.

INFO

Regie	Asghar Farhadi
Scenario	Asghar Farhadi
Fotografie	Ali Ghazi, Arash Ramezani
Cast	Amir Jadidi, Mohsen Tanabandeh, Fereshteh Sadre Orafaiy
Duur	127 min
Taal	Perzisch / Nederlands en Frans ondertiteld
2021	Iran, Frankrijk