

# À PERDRE LA RAISON

DO 23/05

*Regie* Joachim Lafosse  
*Scenario* Thomas Bidegain, Joachim Lafosse, Matthieu Reynaert

**Un Certain Regard - Best Actress Cannes 2012, FIPRESCI Prijs 2012, Critics Award São Paulo 2012, drama**

Hoewel erop geïnspireerd, is deze film geenszins een minutieuze kroniek of documentaire over het gezinsdrama in Nijvel waarbij Geneviève Lhermitte haar vijf kinderen de keel oversneed. Eerder toonde regisseur Joachim Lafosse zijn belangstelling voor ongezonde gezinssituaties waarbij passie in waanzin of hysterie overslaat in "Folie Privée", "Nue Propriété" en "Elève Libre". Nu maakte hij een beklijvende thriller over de wanhopige en irrationele machtsverhoudingen binnen een intrigerende driehoeksrelatie tussen Murielle, Mounir en de raadselachtige dokter André Pinget én de complexe band tussen ouders en kinderen. Eerst lijkt de arts, met klasse vertolkt door Niels Arestrup (zie Audiards 'Un prophète'), uit puur altruïsme Mounir (Tahar Rahim, eveneens te zien in 'Un prophète') onderdak en een job in zijn kabinet aan te bieden. Wanneer Mounir dolverliefd trouwt met Murielle (meesterlijke Emilie Dequenne, ook bekend van 'Rosetta' en 'Un certain regard'), betaalt hij de trouwjurk en vergezelt hij het jonge koppel op huwelijksreis. Het gezin dat uiteindelijk 5 kinderen zou tellen, verleent hij gratis onderdak. Hoewel hij optreedt als vader wanneer Mounir het laat afweten, wil hij hem toch steeds in de buurt. Stilaan neemt zijn inmenging verontrustende en zelfs angstaanjagende proporties aan. Wat bezielt deze alomtegenwoordige, manipulerende dokter? Egoïstische motieven, cultuurverschillen, financiële afhankelijkheid en verborgen verlangens moeten wel leiden tot misverstanden en frustraties. In dit verstikkende klimaat geraakt de broze Murielle zo depressief, dat ze, beneveld door radeloosheid en de medicatie die dokter André haar voorschrijft, overgaat tot het 'onbegrijpelijke' of het 'onvermijdelijke'?



17:45  
20:10

FilmClub  
62

*Cast*  
**Emilie Dequenne, Niels Arestrup, Tahar Rahim, e.a.**

*Camera - Fotografie*  
**Jean-François Hensgens**

*Muziek*  
**Ingrid Simon, Thomas Gaudner**

**België, Luxemburg,  
Frankrijk, Zwitserland**

**2012**

**111min**

**Arabisch, Frans**

**35mm**

**kleur**

Beklemmend én sereen drama met ijzersterke  
vertolkingen

*Sitelink:* <http://www.imdb.com/title/tt1660302/reference>