

# À L'ORIGINE

DO 07/01

*Regie* Xavier Giannoli  
*Scenario* Xavier Giannoli & Marcia Romano

17:45  
20:10

## Nominatie Gouden Palm Festival van Cannes 2009

FilmClub  
62

Elke dag slaan de kranten en de televisiejournals ons om de oren met de economische crisis, synoniem voor faillissementen, werkloosheid en menselijke drama's. In de nieuwste film van Xavier Giannoli (Quand j'étais chanteur) komen we terecht in een Noord-Frans stadje dat hier eveneens niet van gespaard is gebleven. De plaatselijke bevolking leeft in een sociaaleconomische woestenij en hoopt op betere tijden. Die lijken te veranderen wanneer Philippe Miller (François Cluzet) toekomt, de vertegenwoordiger van een grote bouwfirma. Het slapende stadje ziet in hem de reddende engel die de werken aan een nooit afgewerkte autosnelweg komt heropstarten. Niets is echter wat het lijkt. Philippe heet eigenlijk Paul en is in feite een misantropische oplichter die van elke situatie gebruik maakt om zijn slag te slaan. Toeval wil nu dat hij in dit stadje nabij Calais is terechtgekomen. Aanvankelijk lijkt het voor Paul de zoveelste routineklus maar geleidelijk aan ontdekt hij iets dat hij al lang vergeten was, de liefde. Het verlaten bouwterrein wordt opnieuw leven ingeblazen en Pauls cynische schild brokkelt geleidelijk aan af. Maar het verleden geïncarneerd door de kleine crimineel Abel (Gérard Depardieu) zit hem op de hielen. Giannoli baseerde zich op waargebeurde feiten voor deze brandend actuele fabel. Dit is niet zozeer de kroniek van een recidivist, eerder een diepmenselijke film over solidariteit en hoop. Maar of de liefde echt alles overwint, zult u donderdag zelf moeten ontdekken.(A.L.) Boeiend en eigentijds !



### Cast

**François Cluzet, Emmanuelle Devos, Gérard Depardieu, e.a.**

### Camera - Fotografie

**Glynn Speeckaert**

### Muziek

**Cliff Martinez**

<b>Frankrijk</b>
<b>2009</b>
<b>130min</b>
<b>Frans</b>
35mm
kleur

*Sitelink:* <http://www.imdb.com/title/tt1198385/>