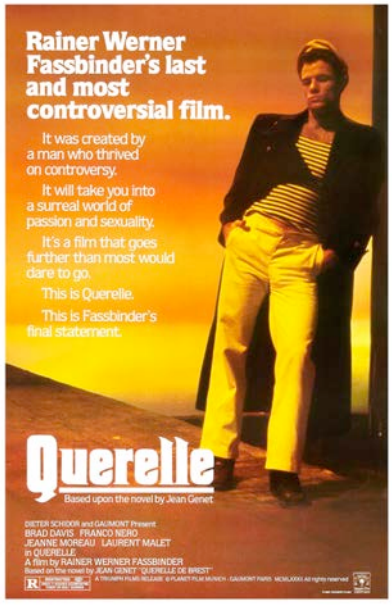
QUERELLE **Maandag 8 februari 1999** **20:15**

Nominatie Gouden Leeuw Venetië 1982 en Nominatie 3 Razzie Awards 1984



Het verhaal draait rond de knappe matroos Georges Querelle die echter ook een dief en moordenaar is. Wanneer zijn schip, de Vengeur, aanlegt in Brest, bezoekt hij de Feria, een bar en bordeel voor matrozen, opengehouden door madame Lysiane wier minnaar Robert is, de broer van Querelle. Querelle heeft een passionele liefde-haatverhouding met zijn broer. Als zij elkaar in La Feria ontmoeten, omhelzen zij elkaar, maar knijpen zij elkaar ook herhaaldelijk en traag in de buik. Lysianes echtgenoot Nono houdt de bar open en drijft een duister handeltje met de hulp van zijn vriend, de corrupte politiekapitein Mario. Querelle komt met Nono overeen om opium te verhandelen en vermoordt zijn medeplichtige Vic. Nadat de drugs geleverd zijn, zegt Querelle dat hij wil slapen met Lysiane. Hij weet dat hij dan met dobbelstenen zal moeten spelen met Nono, die als echtgenoot van Lysiane het recht heeft om te spelen met al haar minnaars-in-spe. Als Nono verliest, mag zijn uitdager de relatie beginnen. Als de uitdager echter verliest, moet hij zich eerst onderwerpen aan anale seks door Nono. Fassbinders laatste film: als testament een meesterwerk over de frustraties van het homo-zijn in een kleinburgerlijke samenleving. Moreau is de universele hoer uit Jean Genet's geruchtmakende boek, dat door Fassbinders dramatisering een geweldige verheviging kreeg. Het resultaat is een meeslepend verhaal over de moordzuchtige, drugssmokkelende zeeman Querelle. Deze wordt door een Grote Opofferende Liefde gered uit de hel die een gokkende kroegbaas in de havenstad Brest heeft geschapen. Hij kiest voorgoed voor de veilige, verre einders van de zee. Een impressionante surrealistische prent die beklijft.

Fassbinder's laatste en meest controversiële film.

Bron: Wikipedia en VPRO

Info

Regie	Rainer Werner Fassbinder
Scenario	Rainer Werner Fassbinder en Burkhard Driest
Fotografie	Xaver Schwarzenberger en Josef Vavra
Muziek	Peer Raben
Cast	Brad Davis, Jeanne Moreau en Franco Nero, e.a.
Duur	108 min
1982	West-Duitsland, Frankrijk