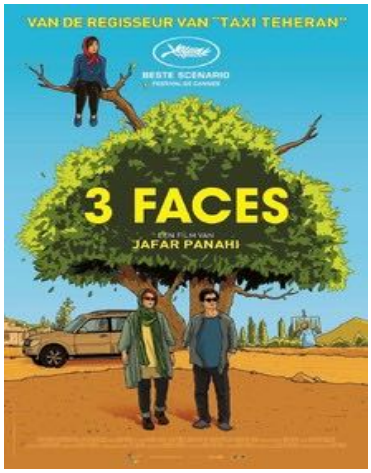
3 FACES **Donderdag 18 oktober** **17:45 & 20:15**
(SE ROKH)

Gouden Palm Cannes voor het Beste Scenario



Een beroemde Iraanse actrice, Behnaz Jafari, ontvangt een verontrustende videoboodschap van een jong meisje Marziyeh dat haar om hulp smeekt om aan haar conservatieve familie te ontsnappen. Niet wetend of ze gemanipuleerd wordt of niet, vraagt Jafari haar goede vriend, regisseur Jafar Panahi, om raad. Samen rijden ze naar het dorp van het meisje in de afgelegen bergen in het noordwesten van Iran, waar ze hartelijk welkom worden geheten door de inwoners. De bezoekers uit de stad ontdekken echter al snel dat traditie voor de lokale bevolking minstens zo belangrijk is als gastvrijheid.

Sinds zijn speelfilmdebuut 'De witte ballon', in Cannes bekroond met de Gouden Camera, geldt Jafar Panahi als een van de belangrijkste onafhankelijke filmmakers in Iran. Na het succes van 'Taxi Teheran' verruilt hij de stad voor een roadtrip door het platteland. Opnieuw onderzoekt hij de tegenstellingen in zijn thuisland met een zeer persoonlijke film, die hij om censuur te ontwijken draaide in de dorpen waar zijn eigen familie vandaan komt.

Maar niet iedereen van de plaatselijke bevolking ontvangt hen met open armen, zeker als zij die uit de grote stad komen, geen hulp verstrekken bij een falend elektriciteitsnet. “We willen hier geen entertainers” klinkt het agressief. Ze worden vooral beschouwd als aanstokers van een ongeoorloofde vrijheid voor jonge meisjes.

Met '3 Faces' brengt Panahi een ode aan de Iraanse cinema en haar sterke actrices, maar ook aan zijn leermeester Abbas Kiarostami. De film werd dit jaar in Cannes bekroond met de prijs voor beste scenario. Een prijs die hij vanwege zijn beroeps- en uitreisverbod helaas niet zelf in ontvangst kon nemen.

De meest pure Iraanse cinema

Info

Regie	Jafar Panahi
Scenario	Jafar Panahi, Nader Saeivar
Fotografie	Amin Jafari
Muziek	Alireza Alaviani
Cast	Behnaz Jafari, Jafar Panahi, Marziyeh Rezaei, Maedeh Erteghaei
Taal	Perzisch / Nederlands en Frans ondertiteld
Duur	100 min
2018	Iran