RACHIDA

DO 13/11

Regie Yamina Bachir-Chouikh
Scenario Yamina Bachir-Chouikh

Beste Film op Festival van Amiens en van Namur 2002 en Golden Bayard,

Aan haar eerste lange speelfilm Rachida werkte de Algerijnse cineaste Yamina Bachir (Algerije, 1954) vijf jaar. Het is inderdaad geen sinecure om vandaag de dag in Algerije, waar de regering al jaren de filmproductie aan banden legt, een film te realiseren. Dank zij de financiële steun van Brugge 2002 en Cinema Novo slaagde ze er tenslotte toch in de film af te werken. Het resultaat mocht er zijn: Rachida werd de eerste film van een Algerijnse cineaste die in de officiële selectie van het Festival van Cannes werd opgenomen. Het verhaal speelt zich af in Algiers, waar moslimfundamentalisten een ware terreur uitoefenen. Rachida is een jonge geëmancipeerde onderwijzeres, die zich niet wil laten onderdrukken. Ze woont samen met haar gescheiden moeder, die in de Algerijnse samenleving als een paria wordt beschouwd, omdat ze haar man verliet, toen hij een tweede vrouw nam. Elke ochtend vertrekt Rachida, zonder hoofddoek, naar school.Tot ze op een dag het mikpunt wordt van terroristen. Ze willen dat ze een bom legt in de school. Ze weigert en wordt neergeschoten. Rachida overleeft echter de aanslag en trekt met haar moeder naar een bergdorp, weg van het geweld. Dit laatste blijkt een illusie te zijn… De cineaste slaagt erin via het aangrijpende verhaal van twee vrijgevochten vrouwen een indringend beeld te geven van hoe het leven is in het Algerije van vandaag. Rachida is een striemende aanklacht tegen het godsdienstige fanatisme dat elke emancipatie in de kiem smoort. Een aanklacht tegen eeuwenlange indoctrinatie, die helaas een hele samenleving, zowel mannen als vrouwen, sociaal en ideologisch vergiftigt. Een eerbetoon ook aan zij die nog een lange strijd te voeren hebben… Opmerkelijk is dat de cineaste haar boodschap op een bijzonder boeiende manier en vakkundig in beeld brengt.

Sitelink: **http://www.imdb.com/title/tt0318011/**

17:45
20:10

FilmClub 62

A R C H I E F

Cast
Ibissem Djouadi, Bahia Rachedi, Hamid Remos, e.a.

Camera - Fotografie
Moustapha Belmihoub & Saïd Ahmed Khouari

Muziek
Anne-Olga De Pass

Algerije
2002
90min
Frans en Arabisch
35mm
kleur