

ABRIL DESPEDACADOS

Regie Walter Salles
Scenario Walter Salles

Kleine Gouden Leeuw Festival Venetië 2002 en Silver Daisy Award Brazil,

Regisseur van deze film is Walter Salles, de godfather van de bloeiende Braziliaanse cinema. Hij ontving internationale faam met o.m. het alom geprezen Central do Brasil en fungeerde als producer van recente producties als Cidade de Deus en Madame Sata. Abril Despedaçado, een film die er twee jaar tijd voor nodig had om ons land te bereiken, is gebaseerd op de roman Broken April (Een breuk in april) van Ismail Kadaré. Het is een emotionele kroniek over de bloedwraak tussen twee rivaliserende familieclans in het Noord-Oosten van Brazilië anno 1910. De film roept herinneringen op aan de Braziliaanse westerns uit de jaren vijftig, meer bepaald aan het toentertijd succesvolle O Cancanciero. Maar Abril is veel meer dan dat. De film bevat naast een aangrijpend verhaal een bijna documentaire schets van het rudimentaire landbouwersleven in het toenmalige Brazilië en een reflectie over eer, wraak, liefde en familievetes. Vooral merkwaardig is naast de schitterende acteerprestaties de verbluffende en meeslepende cinematografische vormgeving: het adembenemende camerawerk en de uitzonderlijke fotografie ondersteunen dit sterk ontroerende portret. Daarnaast is er de bijzonder lyrische, meeslepende muziek, zoals we deze in een Braziliaanse film verwachten. Een meeslepende film met de allures van een klassieke tragedie!

Sitelink: <http://www.imdb.com/title/tt0291003/>

DO 11/12



17:45
20:10

FilmClub
62

**A R C H
I E F**

Cast

**Jose Dumont, Rodrigo Santoro,
Rita Assemany, e.a.**

Camera - Fotografia

Walter Carvalho

Muziek

Antonio Pinto

Brazilië - Frankrijk - Zwiserland
2001
99min
Portugees
35mm
kleur