

BLOODY SUNDAY

Regie Paul Greengrass
Scenario Paul Greengrass

BAFTA Award 2002, Gouden Beer Berlijn & Prijs van de Jury 2002 ,

Sunday, bloody sunday (I can't believe the news today) van U2, is waarschijnlijk bekender dan de gebeurtenis die Bono erin bezingt. Op zondag 30 januari 1972, in Londonderry, Noord-Ierland, schoten Britse paratroepen, tijdens een vreedzame, katholieke demonstratie voor burgerrechten, dertien ongewapende burgers dood. Vele tientallen anderen raakten hierbij gewond. Sinds die dag staat 30 januari bekend als 'Bloody Sunday', een datum die het startschot betekende voor de burgeroorlog tussen katholieken en protestanten in Noord-Ierland. De Engelse regisseur Paul Greengrass geeft in zijn speelfilmdebuut zijn visie op het drama. Het is niet verrassend dat de film in documentaire stijl is gefilmd, want hij maakte tot nu vooral docudrama's voor de Engelse TV. In detail reconstrueert hij de gebeurtenissen van die geweldloze mars voor gelijke burgerrechten tussen katholieken en protestanten. Bloody Sunday is een meeslepend docudrama dat je op je puntje van je stoel houdt. De opnames zijn vrijwel allemaal met handcamera's gemaakt, wat voor veel dynamiek zorgt en een goede indruk geeft van de chaos waarin iedereen het overzicht verloor. Na verloop van tijd krijg je het gevoel dat je zelf tussen de barricades loopt. Hierdoor raak je zo aangegrepen door de film, dat je aan het einde verbijsterd achterblijft. Paul Greengrass won terecht een Gouden Beer voor zijn beklemmende reconstructie van die bewuste zondag.

Sitelink: <http://www.imdb.com/Title?0280491>

DO 23/10

17:45
20:10

FilmClub
62

A R C H
I E F



Cast

James Nesbitt, Tim Pigott-Smith, Nicholas Farrell, Gerard Mc Sorley, e.a.

Camera - Fotografie
Ivan Strasburg

Muziek
Dominic Muldoon

Engeland / Ierland
2002
107min
Engels
35mm
kleur