

Anni Felici

Donderdag 16 oktober 2014 17:45 & 20:15

Revelatie Golden Globes Italië en München Filmfest

Rome, anno 1974. Vader Guido (rol van Kim Rossi Stuart) doceert kunstgeschiedenis, vooral omdat zijn eigen doorbraak als performancekunstenaar op zich laat wachten. Intussen maakt hij in zijn atelier gipsafdrukken van naakte modellen waar dan hippe lampen uit voortkomen. Moeder Serena (Micaela Ramazzotti) heeft het niet zo begrepen op moderne kunst, maar ze wil niets liever dan haar man steunen, ook al vermoedt ze dat zijn samenwerking met die blote muzen niet louter kunstzinnig is. Omdat Guido blijft zeuren dat hij meer tijd en ruimte nodig heeft voor zijn artistieke besognes, laat Serena zich door een bevriende galerijhoudster overhalen om met haar zoontjes, Dario (10) en Paolo (5), op feministisch zomerkamp te gaan. Wanneer ze samen met haar kinderen op het eind van de zomer terugkeert naar Rome, is het onmogelijk geworden om de draad van hun normale bourgeoisleventje weer op te nemen.



Het resultaat is een aantrekkelijke en anekdotische mengeling van coming-of-age, artistieke waan van de dag, seksuele revolutie en vrouwelijke emancipatie. Aangename, want zowel vertederende als ironische nostalgie.

Een heerlijk broeierige film die ons onderdompelt in de glamour van de Italiaanse upper class anno 1974. Met minimale voice-over stelt een nu volwassen man ons voor aan zijn gezin: papa Guido is een gefrustreerde kunstenaar, mama Serena een dito huisvrouw, de twee zonen de getuigen van een huwelijkscrisis.

Voor regisseur Daniele Luchetti is dit een semiautobiografische onderneming. Hij laat de oudste zoon een carrière als cineast ambiëren, en de kunstwerken die in de film worden tentoongesteld zijn die van zijn eigen vader, beeldhouwer Luca Luchetti.

Een nostalgische huwelijkscrisis

Info

| | |
|-------------------|--|
| Regie | Daniele Luchetti |
| Scenario | Daniele Luchetti, Sandro Petraglia en Stefano Rulli, Caterina Venturini |
| Cast | Rossi Stuart, Micaela Ramazzotti, Martina Gedeck, Angélique Cavallari, Samuel Garofalo, Pia Engleberth, Benedetta Buccellato |
| Fotografie | Claudio Collepicollo |
| Muziek | Franco Piersanti |
| Duur | 106 min |
| 2013 | Italië, Frankrijk |